

# QUEER WEEK 2012

## “DUR A QUEER: DISCOURS DOMINANT ET ESPACES DE RÉSISTANCE”

*Le discours dominant c'est celui que tient la société sur la norme à observer, dans les domaines de la sexualité (être hétérosexuel/être déviant), des comportements sociaux (en matière de genre par exemple: qu'est ce qu'être un homme/une femme), mais aussi de manière générale tous les domaines (sciences, éducation, religion, institutions...) puisqu'aucun n'échappe à cette règle de la hiérarchisation des valeurs.*

*Parler de "discours" est un des fondamentaux de la théorie queer, qui dit que toutes ces catégories créées par la norme sont produites avant tout par le pouvoir des mots, et non pas par des faits concrets/scientifiques/naturels qui viendraient justifier leur existence.*

*Être queer, c'est donc s'amuser à contourner, déjouer, se jouer de, déconstruire la norme, pour se réinventer des identités multiples et fluides. C'est ainsi que nous créons nos "espaces de résistances", ces poches de liberté qui résistent aux codes traditionnels. La Queer Week vous propose d'en découvrir quelques uns...*

---

## PROGRAMME

### TOUTE LA SEMAINE

#### **Concours Photo : “Désa-corps, les corps non normés” et exposition des oeuvres**

Les meilleures photos de notre concours “Désa-corps, les corps non normés” sont exposées! L'occasion de venir se confronter à des corps qui ne s'affichent pas dans les rames du métro, mais qui ont sûrement un message plus fort à faire passer.

→ **Bâtiment J - Hall, 13 rue de l'Université**

#### **Stand en Péniche**

*Pour votre commodité, l'équipe est présente dans le hall de Sciences Po toute la semaine: venez nous faire un coucou !*

→ **Bâtiment A, 27 rue Saint Guillaume**

# LUNDI 5 MARS

## Conférence inaugurale : “Judith Butler pour les Nuls”

Comment lire et comprendre les travaux de Judith Butler, pionnière de la théorie queer aux Etats-Unis et auteur incontournable pour comprendre ce mouvement de pensée. Plutôt que de faire un résumé linéaire ouvrage par ouvrage, chapitre par chapitre, on présentera une série de concepts qu'elle étudie de manière spiralaire dans son oeuvre, en nous fondant principalement sur son livre *Ces corps qui comptent*.

Avec **Geneviève Pruvost**, chargée de recherche en sociologie au CNRS

**Delphine Naudier**, chargée de recherche au CNRS, enseignante du Master “Genres, politique et sexualités” à l'EHESS

→ 14h45-16h45 : Bâtiment H - Caquot, 28 rue des Saints-Pères

Projection du film “Tomboy”, et dialogue avec sa réalisatrice **Céline Sciamma**, marraine de la Queer Week 2012 et **Brigitte Rollet**, spécialiste des femmes cinéastes et co-auteure de "Cinema and the Second Sex".

Grand coup de coeur cinéma de l'année 2011, Tomboy raconte l'histoire de Laure, une enfant qui se réinvente un genre en se faisant passer pour un garçon. Un récit palpitant qui déconstruit les schémas dominants sur l'identité, à la force des situations et loin des discours psychologiques rassurants. Céline Sciamma et Brigitte Rollet seront présentes après la projection pour répondre à toutes vos questions, alors venez nombreux pour voir ou revoir ce film singulier!

→ 17h-20h : Bâtiment J, Jean Moulin, 13 rue de l'Université

Cocktail en présence de Céline Sciamma et de nos intervenants de la semaine.

*Sur invitation.*

Jury du concours photo et remise des prix.

→ 20h-21h15 : Bâtiment J - cafétéria, 13 rue de l'Université

# MARDI 6 MARS

## **Performance artistique Street art Queer, de l'artiste *Kashink***

Le graf', un monde de mecs? Pas pour Kashink qui s'affranchit des représentations traditionnelles du graffiti pour aborder un thème rare dans un art parfois macho: l'homosexualité. Venez la voir peindre en direct un « gayfitti » dans le jardin de l'école! Allez voir par vous-même: <http://www.kashink.com/>

→ 12h-14h Bâtiment A - "Jardin", 27 rue Saint Guillaume.

## **Conférence : "Peut-on dépasser notre modèle du couple? Exemple des subjectivités relationnelles lesbiennes"**

Notre schéma traditionnel du couple (hétérosexuel/marié/monogame/vivant sous le même toit/etc) ne saurait représenter la diversité des modes relationnels qui coexistent dans la réalité. Natacha Chetcuti revient, à travers l'exemple de la communauté lesbienne, sur cette tendance qui nous pousse à imposer une norme réductrice à un ensemble varié de pratiques. Elle abordera également la question du mariage gay, qui s'inscrit dans cette même logique réactionnaire d'un seul modèle de couple possible, imposé par le biais institutionnalisé du droit.

Avec **Natacha Chetcuti**, sociologue et membre de l'équipe "Genre, santé sexuelle et reproductive" de l'INSERM.

→ 17h-19h : Bâtiment J - Jean Moulin, 13 rue de l'Université

## **Projection-débat autour du documentaire "Be like Others"**

Un documentaire de Tanaz Eshaghian (2008), sélectionné à Sundance en 2008, Teddy Award en 2008. Il se présente comme l'un des leaders des opérations de changement de sexe dans le monde. Le Dr. Bahram Mir-Jalali officie dans sa clinique de Téhéran en Iran où les opérations de changement de sexe ont été autorisées par une fatwa de l'ayatollah Khomeini de 1983 pour les patients "diagnostiqués" comme étant atteint de transsexualisme. Le documentaire suit le parcours d'Ali et des autres qui tous souhaitent changer de sexe pour enfin espérer vivre en accord avec eux-mêmes, leur famille, et la société. A moins que la vraie raison soit plutôt qu'en vivant en tant qu'hommes homosexuels, ils encourent tous la peine de mort... Le malaise qui ressort de cette confusion généralisée entre genre et sexualité ne peut que nous interroger sur notre propre rapport à ces concepts et à la manière dont nous appréhendons la transidentité.

En partenariat avec les associations Cinema Politica Sciences Po, Persépolitique et Amnesty Sciences Po.

→ 19h15-21h15 : Bâtiment J - Jean Moulin, 13 rue de l'Université

# MERCREDI 7 MARS

## Atelier : Effeuillage Burlesque

Avec **Cherry Lyly Darling**, artiste burlesque, créatrice de la « Tassel Tease Company » et ancienne professeur à l'Ecole des filles de Joie.

Venez vous initier aux joies de la performance « new-burlesque » lors de ce cours pas comme les autres ! D'inspiration féministe et underground, ce mouvement artistique aux croisées du strip-tease, du théâtre, de l'humour et du glamour permet à chacune de redéfinir son rapport au corps et à la féminité. Aucun prérequis artistique n'est demandé, si ce n'est de la bonne volonté, et l'effeuillage se fera au rythme de chacun ! Pas d'inquiétude, vous ne montrerez que ce que vous voulez ...

Atelier payant (5 euros) sur réservation uniquement à l'adresse [queerweekscpo@gmail.com](mailto:queerweekscpo@gmail.com) (places limitées!)

NB : Nous avons décidé de choisir une forme non-mixte pour cet atelier, afin de préserver un cadre respectant l'intimité des participantes, et pour que chacune se sente à l'aise et profite au maximum de ce cours.

→ **Bâtiment B - Goguel, 56 rue des Saints-Pères**

## Atelier : Sex toys

Avec la boutique *Passage du Désir*

Rappelez vous vos cours d'éducation sexuelle du collège/lycée (si vous avez eu la chance d'en avoir eu): un-e prof d'SVT pas très à son aise, des schémas moches ("le pénis", "le vagin"), une explication sur la contraception, une autre sur les MST... et puis c'est tout. Vous trouvez ça triste? Nous aussi. Pourquoi ne baser l'éducation sexuelle que sur la prévention, et pas aussi sur le plaisir? C'est le but de cet atelier, qui revient sur des accessoires dont on ne parle que trop peu souvent, malgré qu'ils soient un merveilleux outil de plaisir: les sex toys. Cet atelier n'est donc pas à but commercial, mais bien plutôt une occasion d'en apprendre plus sur ces objets, à qui ils sont destinés (filles comme garçons), leurs diverses utilisations, à quelles occasions les utiliser (seul, à deux, à plusieurs), etc. Cet atelier est ouvert à tout-e-s, que vous aimiez les filles, les garçons, les deux, ou aucun des deux d'ailleurs!

Atelier sur réservation uniquement à l'adresse [queerweekscpo@gmail.com](mailto:queerweekscpo@gmail.com) (places limitées !)

→ **Bâtiment B - Goguel, 56 rue des Saints-Pères, 14h45 à 16h46**

## Conférence : “Réflexions sur la transidentité”

Deux ans presque jour pour jour après le retrait officiel des « troubles de l'identité de genre » de la liste des affections mentales de longue durée, qu'en est-il de la représentation française des transidentités ? Cette table ronde composée de chercheurs et de militant-e-s trans s'interrogera en particulier sur la représentation des personnes trans dans l'espace médiatique français et reviendra sur les conditions actuelles des protocoles médico-légaux en vigueur. Elle permettra également de s'interroger sur la diversité des parcours trans et des transidentités, tout en situant la

question trans au regard de la théorie Queer.

Avec **Eric Macé**, professeur de sociologie - Université de Bordeaux, Chercheur au centre Emile Durkheim et au CADIS

**Maud Yeuse Thomas**, co-créatrice de l'Observatoire des Transidentités, site indépendant d'information et d'analyse sur les questions trans et intersexe

**Karine Espineira**, co-créatrice de l'Observatoire des Transidentités, auteure de "La Transidentité, de l'espace médiatique à l'espace public"

→ 17h00-19h00 : Bâtiment B - Goguel, 56 rue des Saints-Pères

# JEUDI 8 MARS

## *Journée de la femme*

En partenariat avec Garçons, le Collectif Féministe de Sciences Po

### **Stand : “Bibliothèque Rose”**

Avec Violette and Co., librairie féministe et LGBT indépendante.

Venez retrouver les livres des auteurs invités ou cités à la Queer Week, et beaucoup d'autres surprises Queer et féministes ! Une sélection à ne manquer sous aucun prétexte.

Attention : Nous n'avons pas de terminal carte bleue à disposition, merci de bien vouloir prévoir de l'argent liquide !

→ **Toute la journée : Bâtiment A - “Péniche”, 27 rue Saint Guillaume**

### **Atelier : “Stéréotypes et plaisir sexuel”**

“Aimer le sexe mais pas trop”, tabou de la masturbation/des pratiques sexuelles “déviantes”, nouveau “diktat” de l'orgasme féminin, “T'es homo? Qui fait l'homme quand vous êtes au lit?”... Les clichés sur le sexe ont la vie dure, pérennisés à la fois par notre carcan social et entretenus par une image médiatique bien souvent réductrice (joie et misères des magazines féminins, “sexologues” des plateaux TV, etc). Cet atelier est destiné à identifier ces stéréotypes sexuels souvent insidieux, qui touchent chacun d'entre nous dans notre vie la plus intime, et de réfléchir à ce que cela implique sur notre manière de vivre le sexe et le plaisir sexuel. Le tout dans un cadre informel, axé sur la discussion et la parole libérée;  
Ouvert à tous les sexes/genres/orientations sexuelles.

Avec **Gaëlle-Marie Zimmermann**, journaliste, spécialisée en psycho-sexo, ancienne sex bloggeuse de Zone Zéro Gêne.

SUR INSCRIPTION, écrire à: queerweekscpo@gmail.com

→ **Bâtiment B - Goguel, 56 rue des Saints-Pères**

### **Conférence : “Queer Theory, féminisme et mouvement LGBT: convergences et divergences”**

Le mouvement queer, qui apparaît au début des années 1990, est souvent considéré comme la “petite soeur” du mouvement LGBT et/ou du féminisme. Pourtant, si ces tendances se retrouvent sur de nombreux sujets, la théorie queer a bien souvent bousculé, jusqu'à parfois entrer en conflit, avec les mouvements LGBT et féministes. Pour cette dernière journée de la Queer Week, il nous semblait donc intéressant de revenir sur ces questions, et d'interroger les rapports qu'entretiennent les trois mouvements, par le biais d'un débat qu'entreprendront nos intervenants.

Avec **Marie Hélène Bourcier**, sociologue, militante queer auteur de “Queer Zones”, maître de conférence à l'université Lille III

**Didier Lestrade**, co-fondateur d'Act Up Paris, auteur de "Pourquoi les gays sont passés à droite" et "Act Up, une histoire"

Discutant **Luca Greco**, maître de conférence en sociolinguistique à l'université Paris III, recherches en queer studies

→ 19h15-21h15 : Bâtiment A - Jacques Chapsal, 27 rue Saint Guillaume

## **Soirée de fin de Queer Week au Tango: "Queer Cabaret/Freak show"**

La traditionnelle soirée de fin de Queer Week au Tango, la discothèque Queer et pas prise de tête au coeur du marais. Soyez Queer, soyez Freak: si vous êtes zarbis alors vous avez tout compris. Bien sûr, on ne peut que vous suggérer de vous habiller en transsexuels transsylvaniens tendance neo-punk, à l'image de nos invités du Rocky Horror Picture Show (quoi? vous connaissez pas? WI-KI-PE-DIA, c'est un classique). Trans-gressez tout! Et si en sortant de là vous ne savez toujours pas ce que c'est qu'être Queer, on ne peut plus rien faire pour vous.

Intervenants **Sweet Transvestites**, troupe officielle du Rocky Horror Picture Show, en scène à 23h!

En partenariat avec Plug'n Play et Garçons Sciences Po

→ 22h: Le Tango, 13 rue au Maire, Paris 3e