

Mercredi 9 mai

18h00 - Soirée d'ouverture, vernissage de l'exposition de FullMano

19h30 - En 80 Jours Avant-première (sortie en juin 2012)

Espagne - 2011 - 1h45 de Jon Garotio et José Mari Goenaga avec Aznar Itzuru
 Jose Ramón Argüelles, Ana Gabarrón.
 Après une fédération de 70 ans se rend à l'hôpital pour s'occuper de l'ex-mari de sa fille et rencontre par hasard, Malle, sa meilleure amie d'enfance... Petit bijou dans la veine de « Andar », ce film basque propose une vision perlimentale des désirs enfouis qui remonte à la surface.



21h30 - Comment l'oublier ? inédit à Tours

Brazil - 2011 - 1h40, de Malu de Martino avec Ana Paula Arósio, Murilo Rosa, Natalia Lage ...
 Suite à la rupture avec sa compagne, Julia tente de reprendre pied dans la réalité. Malgré le soutien de ses amis, la reconstruction est douloureuse. Sa rencontre avec Helena fera renaitre l'espoir. Adapté du roman de Myriam Campello, Ana Paula Arósio est une des actrices les plus populaires du Brésil.



Jeu 10 mai

Soirée en partenariat avec le CNP et LGP Région Centre
 Projection suivie d'un débat
20h00 - It's elementary, talking about gay issues in school
 Espagne - 2010 - 18' d'Irene Zoe Alameda
 A travers ce documentaire la réalisatrice s'infirme à des expériences dans six écoles américaines (de la maternelle au lycée) où le thème de l'homosexualité est abordé en classe. Tourneux en 1996, ce film est toujours d'actualité, avec Euro-Uns qui l'a fait fuir des écoles et gagné de nombreux prix. En France, tout reste à faire concernant la prévention de l'homophobie à l'école.
 + Court métrage Uniformados - Espagne - 2010 - 18' d'Irene Zoe Alameda

Vendredi 11 mai

19h30 - Guerriers inédit à Tours, projection suivie d'une rencontre
 Espagne - 2010 - 54' de Montse Pujantell
 Ce documentaire offre une réflexion sur l'identité sexuelle, la construction du genre et ses stratégies de contrôle. Inspiré par des militantes pour la lutte lesbienne et transgenre. Ce film a reçu le prix du public au festival LGBT de Barcelone et le prix du public au Lesbigaynemad (Madrid).
 + Court métrage - La belle et la bête - Belgique - 2010 - 18', de Laurie Colson



21h30 - The ballad of Genesis and Lady Jaye inédit à Tours
 France - 2011 - 111' de Marie Perle
 Ce documentaire retrace l'histoire hors du commun de deux artistes qui, par amour, ont décidé de se fonder en une seule entité. En 2000, Brayer P-Orridge Genesis, considéré comme l'un des pères de la musique industrielle, débute une série d'opérations plastiques afin de ressembler trait pour trait à sa femme, A. Obtient le Teddy Award du meilleur documentaire, Festival de Berlin 2011.

Samedi 12 mai

19h30 - Week-end inédit à Tours
 Grande-Bretagne - 2011 - 1h37, d'Andrew Haigh avec Tom Cullen, Chris New, Laura Freeman ...
 Glen et Russell se rencontrent pour une aventure sans lendemain. Mais finalement, cette relation devient autre chose, les deux êtres se reconnaissent et apprennent à se connaître.
 Cette histoire d'amour sans compromise, aborde la lutte universitaire pour mener une vie authentique sous toutes ses formes.
 + Court métrage - Yulia - France - 2009 - 6', Antoine Arthi



De 20h30 à 2h00
 La petite musique du désir sera aussi à écouter, voir et danser au Temps Machine avec une soirée très sexy !
 Au programme : la new wave brûlante et ultra-dansante de TRISTESSE CONTEMPORAINE, l'électro-pop minimaliste et chloquée du duo banché de Brooklyn TAN-LINES et la pop onctive, aérienne et hypnotique des New-Yorkais YOUNG MAGIC.
 Une soirée pour l'esprit et le corps, avec des concerts pour danser...
 Tarifs : de 6€ à 12€
 Tarif réduit (8€) sur présentation d'un billet d'une séance cinéma du festival Désir...désirs - Kersingtons et bulletterie - www.tempsmachine.com

Dimanche 13 mai

11h00 - Ciné-brunch en partenariat avec Ciclic (Brunch offert après le programme)
 Rencontre avec la réalisatrice Juliette Marchand
 Science de courts métrages
Tempête dans une chambre à coucher - France - 2011 - 11', film d'animation de Juliette Marchand et Loure Renardoz (Ce film a été tourné en résidence d'animation à Château-Renaud et a bénéficié d'un soutien à la production de Ciclic - Région Centre).
Gravity - Belgique - 2007 - 6', film expérimental de Nicolas Provost
Sac de nouilles - Belgique - 2012 - 25', d'Eve Duchemin
Love you more - Grands-Bretagne - 2008 - 15', de Sam Taylor-Wood
Coscioppo - France - 2010 - 13', de Benelli Foggaard
Chico likes Olivia - Danemark - 2011 - 19', de Mette Kjaergaard

17h30 - La clé des champs (Stadt, Land, Fluss) inédit en salles
 Allemagne - 2011 - 1h24, de Benjamin Cantu avec Lukas Steiner, Kai-Michael Müller...
 En Allemagne, dans un centre de formation agricole, Marko, un élève solitaire est troublé par l'arrivée de Jacob...
 Passant de symbolique et soutenu par un esthétique rural assez étonnant, l'histoire montre l'adaptation dont chaque être humain doit faire preuve pour assumer ses choix. Ce film a reçu un Teddy Award à Berlin.



19h30 - Mia inédit à Tours
 Argentine - 2010 - 1h45, de Javier Van de Couler avec Rodrigo de la Serna, Camila Sosa Villada...
 Un soir, au hasard des rues, Ale trouve un journal écrit par Mia. Celle-ci est décédée et a laissé seuls Julia et son père.
 Ce film basé sur des événements réels d'expulsion et de destruction de bidonvilles, met en évidence la marginalisation et la discrimination en Argentine.

21h30 - El Calentito

Espagne - 2005 - 1h30, de Chus Gutiérrez avec Verónica Sánchez, Juan Sanz ...
 Sara sort d'une vie conventionnelle et ennuyeuse. Le jour où elle découvre le groupe de rock féminin Les Sioux qui se produit à l'El Calentito. Ses débuts sur scène sont programmés pour la nuit du 23 février 1981, la nuit historique de la tentative de coup d'état...
 Quasi-inédit ce film rend hommage à la movida espagnole à travers l'expérience musicale et mouvementée de ces personnages attachants.



Lundi 14 mai

Soirée programmée en partenariat avec le Cinématique de Tours
19h30 - Carmen Jones
 Etats-Unis - 1954 - 1h47, d'Otis Preminger avec Dorothy Dandridge, Harry Belafonte...
 Après une dispute avec une ouvrière, Carmen Jones est conduite devant les autorités militaires par le caporal Joe. Ce militaire noir va s'entendre pour la belle, mais celle dernière va tourner la tête à d'autres hommes.
 Tout est basé sur des événements réels d'expulsion et de destruction de bidonvilles, met en évidence la marginalisation et la discrimination en Argentine.
 Le film a été bloqué par les héritiers de Bizet pendant de nombreuses années.

Mardi 15 mai

19h30 - Jiffers Avant-première (sortie en juin 2012)
 Islande - 2010 - 1h30, de Baldvin Zophoniasson avec Alfr Ólafur Fjalarson, Hreindis Vindurardóttir...
 Après un voyage de deux semaines à Manchester, tous les proches de Gabriel, semblent penser qu'il a quelque peu changé.
 A travers le vie d'un groupe d'amis, Jiffers propose une vision des problèmes d'identité des adolescents, ainsi que leur rapport aux désirs, à la sexualité et à l'autorité.
 + Court métrage - Diner chez Lucy - Canada - 2009 - 7', de Stephanie Markowitz



21h30 - Itty bitty itty commitee

Etats-Unis - 2007 - 1h27, de Jamie Babbit avec Melonie Diaz, Nicole Vicius, Carly Pope, Dana Delany...
 Un soir, Anna rencontre Sadie, la leader d'un groupe radical punk-féministe appelé le C (O) A (Clits in action) qui souhaite libérer les femmes et changer le monde.
 Musical et féministe, le film aborde un certain courant de pensées alternatives sur les questions de genre et de sexualité. A noter, la bande son est réalisée par Le Tigre et The Poses.
 + Court métrage - Math(eu) - France - 2011 - 18' de Coralie Prosper



Mercredi 16 mai

20h30 - Sélection de Courts métrages
 « L'Instant Ciné », salon de film où les couleurs du cinéma. 3 rue Bernard Palissy en partenariat avec Ciclic - Entrée gratuite - Réservations aux cinémas Studio - <http://instantcine.free.fr/>
 Journaux être une pute - Nomme aux César 2012 - France - 2010 - 24', de Baya Kassi
 Le vie parisienne - France - 2012 - 36', de Vincent Dietschy
 Expositives - Œuvres de FullMano en complément de l'exposition aux cinémas Studio.
 Horaires d'ouvertures : Du mardi au vendredi de 12h à 21h, le samedi de 13h à 20h30 et le dimanche de 14h30 à 20h.

Jeu 17 mai

Soirée programmée par l'Association LGP Région Centre et avec le soutien du CNP, dans le cadre de la journée internationale contre l'homophobie et la transphobie.
19h30 - Ouganda au nom de dieu
 France - 2010 - 1h12 documentaire de Dominique Mesmin
 Dominique Mesmin a filmé en 2010 la croisée des églises évangélistes contre les homosexuels. Les témoignages des personnes persécutées et de leurs bourreaux permettent de comprendre les méthodes de manipulation des foules.
 La projection sera suivie d'un débat et d'une rencontre avec Aul (sous réserve) qui témoigne dans le documentaire.

Partenariat avec le RAD - Réseau alternatif de diffusion
 Tout au long d'année, les cinémas Studio présentent un court-métrage avant une séance de la programmation en partenariat avec le RAD. En mai, cette sélection présente sa vision du désir... des désirs.

Expositions

Du 12 au 22 mai - Galerie OZ'ART - 7 rue des Bons Enfants
Vernissage samedi 12 mai à 16h30
Bertrand Labarre « COURTISANES »
 Photographies
 Inspiré par l'esthétique érotique du début du XIXe siècle, Bertrand Labarre nous ouvre ses carnets d'esquisses pour nous dévoiler quelques facettes du regard intime qu'il porte sur la féminité.
<http://zbravo.free.fr/>

Du 9 au 31 mai - Cinémas STUDIO - 2 rue des Ursulines
Vernissage mercredi 9 mai à 18h
FullMano « 1990 X STRIKE A POSE »
 Exposition / installation / performance / broderie contemporaine
 « Cette année là (c) avait 13 ans ! Entre ouï et onanisme je devenais un homme... avec des seins en outre, la sulfureuse Madonna inondait les ondes et mes oreilles avec son tube Vogue ! Devant ma glace je prenais la pose... »
 Le projet 1990 X STRIKE A POSE se compose d'une galerie de portraits prenant la pose pour obtenir l'attitude par des mouvements rigides, linéaires et/ou angulaires des bras, des jambes et du corps, d'un maintien postural, féminin... Strike a pose !
 Une installation d'objets brodés et une performance le soir du vernissage complètent l'exposition 1990 X STRIKE A POSE.
www.fullmano.com - (Ruebrique work in progress pour suivre le projet)



LA PETITE MUSIQUE DU DESIR

Dix-neuf années que le festival occupe une place particulière dans le paysage culturel tourangeau. Cette singularité trouve son origine dans l'essence même du festival et les thèmes qu'il aborde. Désir...désirs est un festival de cinéma traitant des désirs, des sexualités et des questions de genres, dans une société en pleine mutation. Certes de petites portes s'ouvrent, mais tant d'autres se ferment quant à l'évolution des mentalités. Naturellement, Désir...désirs pose des questions, informe, commente par le biais d'œuvres artistiques : cinématographiques, plastiques ou vivantes.

Cette édition associe rencontres et partage, et toujours la même volonté d'ouverture vers les autres. Le thème choisi cette année, « la petite musique du désir », apporte une note de légèreté en explorant des films à forte présence musicale et en sillonnant les rouges de nos désirs. Nous avons tous une mélodie qui nous anime, à nous, d'apprendre à la décrypter et à la partager.

Mercredi 9 mai 2012	18h - OUVERTURE-VERNISSAGE « 1990 X Strike a pose » Exposition / performance / broderie contemporaine de FullMano	19h30 - En 80 Jours de Jon Garotio et José Mari Goenaga - 1h46 21h30 - Comment l'oublier ? De Malu de Martino - 1h41
Jeu 10 mai 2012	20h - CNP - CINE-DEBAT avec LGP Région Centre Uniformados d'Irene Zoe Alameda - 18' // It's elementary talking about gay issues de Debra Chasnoff - 1h20	
Vendredi 11 mai 2012	19h30 - La belle et la bête de Laurie Colson - 16' // Guerriers de Montse Pujantell - 54' 21h30 - The ballad of Genesis and Lady Jaye de Marie Perle - 1h13	
Samedi 12 mai 2012	16h30 - VERNISSAGE «COURTISANES» / Exposition de Bertrand Labarre - Photographies / GALERIE OZ'ART (7 rue des Bons Enfants, 37000 TOURS) 19h30 - Yulia d'Antoine Arditii - 6' // Week-end d'Andrew Haigh - 1h36 20h30 - CONCERTS au Temps Machine (Paris Miles Davis, 45-49 rue des Martyrs, 37300 JOUE-LES-TOURS)	
Dimanche 13 mai 2012	11h - CINE-BRUNCH Sélection de courts métrages - 1h30 17h30 - La clé des champs de Benjamin Cantu - 1h26	19h30 - Mia de Javier Van de Couler - 1h45 21h30 - El Calentito de Chuz Gutierrez - 1h31
Lundi 14 mai 2012	19h30 - CINEMATHEQUE - Carmen Jones d'Otis Preminger - 1h47	
Mardi 15 mai 2012	19h30 - AVANT-PREMIERE / Dîner chez Lucie de Stephanie Markowitz, 7' // Jiffers de Baldvin Zophoniasson - 1h37 21h30 - Math(eu) de Coralie Prosper - 18' // Itty bitty itty commitee de Jamie Babbit - 1h28	
Mercredi 16 mai 2012	18h30 - Lecture de Karim Romer et Bernard Picot du CDRT / MÉDIATHÈQUE F. MITTERRAND (2 Esplanade François Mitterrand, 37100 TOURS) 20h30 - La vie parisienne de Vincent Dietschy - 36' // J'aurais pu être une pute de Baya Kassi - 24' // INSTANT CINÉ (3 rue Bernard Palissy, 37000 TOURS)	
Jeu 17 mai 2012	19h30 - JOURNEE CONTRE L'HOMOPHOBIE avec LGP région Centre Ouganda au nom de Dieu de Dominique Mesmin - 1h13	

Partenariat médiathèque François Mitterrand
 2, esplanade François Mitterrand - www.bm-tours.fr
 (Lundis, mardis, vendredis : 13h30/18h30 ; mercredis : 10h/18h30 ; samedis : 10h/17h)
 Durant le festival, une sélection de dvd et cd sera disponible pour aller plus loin dans l'exploration de « la petite musique du désir »
18h30 - Mercredi 16 mai
LECTURE - Textes entre la musique des mots et l'écriture du désir, d'Homère à Georges Bataille en passant par Nerval et Kafka, pour accompagner le chant des sirènes et la lyre d'Orphée, « les soupirs de la sainte et les cris de la fée » !
 Durée 50 minutes - Lecteurs : Karim Romer et Bernard Pico du CDRT
<http://cadrifous.fr>



INFORMATIONS PRATIQUES
 Sauf mention spéciale, toutes les séances de Désir...désirs sont programmées aux cinémas Studio.
CINÉMAS LES STUDIO, 2 rue des Ursulines - 37000 TOURS
02 47 27 27 00
www.desirdesirs.com - www.studiocine.com

TARIFS

Abonnés
 4,60 € / 3,80 € (- de 26 ans) / 3 € (séance CNP)
Sans carte d'abonnement
 8,00 € / 6,80 € (- de 26 ans et « minimas sociaux ») / 4 € (séance CNP)

Remerciements
 La Ville de Tours et ses services - Direction des Affaires Culturelles, la Cinématique de Tours, le réseau des Bibliothèques de Tours, le service communication, les services techniques - la région Centre, le Conseil Général d'Indre-et-Loire, Ciclic, Frank Temier et l'Astronef, la Galerie OZ'art, l'Instant Ciné, LGP Région Centre, le CDRT, le Temps Machine, AIR, un groupe, Odile Mallier et Public G O, Jean-Baptiste Lemoinier, Éléonore Poirier, Catherine Meit, Claudy Besnard, Eric Parot, Lionel Oliveira, Thomas Tertois ainsi que tous les artistes qui se sont investis dans le festival.

Nous remercions les commissions des cinémas Studio (Programmation, Communication, Rédaction, Bibliothèque, Festivités), sans oublier les salarié(e)s et bénévoles des Studio pour leur implication.
 A noter les événements de nos amis
 Lesbian et Gay Pride de Tours le samedi 26 mai [www.lgbpridecentre.org](http://lgbpridecentre.org)
 Festival D'un bord à l'autre du 28 au 30 septembre à Orléans www.festivaldubordalautre.com
 Festival Chéris Chéris du 5 au 14 octobre à Paris www.fgfp.net
 Les émissions culturelles et politiques de la communauté LGBT www.publiclib.fr
 Et tous les journalistes, les projections du CNP aux cinémas Studio www.lccpstudio.org

