



GayKitschCamp



Association loi 1901
soutenue par le Conseil Général, le Conseil Régional, la DRAC, la Ville de Lille

présente

QuestionDeGenre14

« CLICHES »

du 13 novembre
au 16 décembre 2005

LILLE METROPOLE

38 bis rue Royale 59800 LILLE FRANCE
Tél. 03 20 06 33 91 Fax 03 20 78 18 76
CCP LILLE 71394 X - SIREN/SIRET 39929796900012
email : gaykitschcamp@wanadoo.fr

Dimanche 6 novembre soirée Délices 18h - minuit
Le Club 29, bd Jean-Baptiste Lebas, Lille

Jeudi 10 Novembre
En avant-programme

Cinéma Le Méliès, rue Trudaine, Centre commercial de Triolo, Villeneuve d'Ascq, Station Triolo

20 h 30 À vot'bon cœur Avec Paul Vecchiali, Françoise Lebrun, Hélène Surgère, Nicolas Silberg...
France, 2004, 1h40. En présence du réalisateur (sous réserve).

Un réalisateur français (Paul Vecchiali), à l'automne de sa vie, souhaite réaliser un nouveau film. Pour cela, il a besoin de l'Avance sur recettes, une commission chargée d'épauler financièrement les projets en devenir, sur lecture de scénario. Il essuie plusieurs refus consécutifs, qui s'ajoutent à une longue liste de déconvenues.

Tarif habituel de la salle

Autre séances : le vendredi 11 novembre :18h30, Lundi 14 Novembre : 18h, Mardi 15 novembre 20h30

Dimanche 13 novembre 19 h puis tous les lundis à partir du 21 novembre 20 h 30

Estaminet « Chez la Vieille », 60 rue de Gand - Lille

Niko perd les pédales !, 1 h 10. 03 20 06 97 64. www.niko-spectacle.fr

Un spectacle où l'on apprend que « Même les gays peuvent avoir mauvais goûts, si si même les coiffeurs... c'est vous dire! » Etre PD, c'est pas tous les jours gay ! Ah ça non... mais c'est pas triste non plus ». C'est décidé Niko vous dévoile tout de son homosexualité et vous dit tout sur ses parents, ses amis et sa vie...

Réservations : Fnac - Fnac.com - France Billet – Carrefour et Billetreduc.com. Pas de restauration ni de débit de boisson les soirs de spectacle.

Entrée : 7 €

Lundi 14 novembre

Librairie V. O., 36 rue de Tournai, Lille. 03 20 14 33 96. Lalibrairie.vo@wanadoo.fr

Rencontre avec un auteur

18 h Felice Picano, *Tales from a distant planet*, French Connection, 2005

Felice Picano est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages aussi divers qu'une chronique de trois décennies de la vie gay nord-américaine *Like People in History (Nous étions l'histoire en marche)*, une célébration de la vie féline sous la forme d'un essai sur son chat Fred (*Fred in Love*), trois volumes autobiographiques, plusieurs scénarios, des poèmes, ainsi que de *Joy of the Gay Sex*... Plus récemment, Picano s'est lancé dans la science fiction, un genre dont relève *Tales from a distant planet*.

Entrée libre.

Mercredi 16 novembre

Maison Folie, salle de projection du Fort
Avenue de Normandie, Mons en Barœul.

Soirée 10e Nuit Gay Canal Plus

19 h 30 Soirée 10e Nuit Gay Canal Plus, 2 h 30, Lionel Bernard, 2005.

Pour sa dixième édition, la Nuit Gay est dix fois plus Gay car elle permet de revoir les moments les plus émouvants, les plus forts et les plus importants des Nuits précédentes qu'elle met en perspective pour mieux apprécier toute l'évolution qu'a connue la culture gay, lesbienne et queer les dix dernières années.

PAF 5 €

Jeudi 17 novembre

UGC Ciné-Cité

40, rue de Béthune, Lille. Tél. 08 92 70 00 00

Soirée « filles »

20 h My Summer of love, Pawel Pawlikowski, Grande Bretagne, 2005, 1h26, Dist. TFM.

Mona, 16 ans, vit seule avec son frère aîné Phil dans un village du Yorkshire. Entre ses aventures sans lendemain et ce frère en pleine crise mystique, elle s'ennuie ferme. Les choses changent le jour où elle rencontre Tamsin, une jolie jeune fille de bonne famille, un peu sombre et rebelle.

22 h Flying with one wing, Asoka Handagama, Sri Lanka, 2002, 1h21, Dist. Heliotrope Films.

De nos jours, dans une petite ville de Sri Lanka, une femme vit et travaille sous l'apparence d'un homme marié. A la suite d'un banal accident, sa véritable identité sexuelle est découverte par le médecin qui la soigne.

Tarif spécial Festival : 5,80 € la séance

Vendredi 18 novembre

Maison Folie, salle de projection du Fort

Avenue de Normandie, Mons en Barœul.

Soirée The L Word

19 h 30 LESBIEN du cinéma ?, Audrey Hespel, 2005, 13'. Documentaire. 8 femmes de la région lilloise donnent leur point de vue sur "le cinéma lesbien".

The L Word, USA, 1 h <http://www.the-l-word.com>

Le pilote que Canal + avait fait découvrir au cours d'une soirée spéciale consacrée aux lesbiennes. Louée par la critique aux Etats-Unis, The L Word suit le parcours d'un groupe de femmes homosexuelles à Los Angeles, avec dans les rôles principaux la belle Jennifer Beals, immortalisée dans Flashdance, Pam Grier (Jackie Brown), Katherine Moennig (The Young Americans), Mia Kirshner (Mandy dans 24 heures chrono) et Laurel Holloman (Justine dans Angel). **Entrée libre**

22 h Girl Play, Lie Friedlander, Etats-Unis, 2004, 1h30, Dist. Optimale

Prix du meilleur long métrage au festival de film G&L de Los Angeles, prix partagé de la meilleure actrice pour Robin Greenspan et Lacie Harmon au festival de film d'Helsinki, prix du meilleur film lesbien du festival G&L de Tampa

Quand Gabriel choisit Robin et Lacie pour jouer un couple de filles dans sa dernière pièce, il ne se doute pas qu'il va déclencher un drame. Robin est en couple depuis six ans, mais Lacie, elle, préfère s'amuser. Au fur et à mesure des répétitions, les deux femmes que tout semble opposer sont de plus en plus attirées l'une vers l'autre. Le soir de la Première, emportées par leurs rôles et l'effervescence, elles se laissent aller à leur désir

PAF 5 €

Samedi 19 novembre

Fnac, 20 rue St Nicolas, Lille. Tél. 03 20 15 58 00

En partenariat avec Citéphilo :

rencontre avec un auteur

14h Didier Godard, *L'Amour philosophique : L'homosexualité masculine au siècle des Lumières*, H&O éditions, 2005

Avec ce volume consacré à l'homosexualité masculine au siècle des Lumières, Didier Godard achève son projet d'écrire une Histoire des Sodomites de l'avènement du christianisme à la Révolution française.

Entrée libre

Samedi 19 novembre
Maison Folie, salle de projection du Fort
Avenue de Normandie, Mons en Barœul

Soirée documentaire THEMA – Arte :
Gays, lesbiennes et fiers de l'être !

19h30 Au bout de l'arc-en-ciel, Christian Jentzsch et Jochen Hick, Allemagne, 2005, 1h05.

Ce documentaire propose une rencontre avec des militants gays et lesbiens issus d'Europe ou de pays arabes qui luttent contre les discriminations ; Avec les témoignages d'Anglais, de Pakistanais, Libanais, Hollandais, Polonais, Russes ou Biélorusses.

Etre Turc et Gay, Hatice Ayten, Allemagne, 2005, documentaire, 50min.

Spécialiste des communautés turques, l'auteure évoque l'évolution de l'homosexualité en Turquie : une situation qui n'a jamais été considérée comme un délit mais reste cependant un tabou pour la majorité de la société.

PAF 5€

Dimanche 20 novembre

Ekilibre, 88 rue Esquermoise,
1^{er} étage – Lille – 03 28 36 99 72
rencontre avec un auteur

17 h Capitaine 52, Sylvain Cavailhès, éd. Chomarat, 2005

Ce texte, écrit fin 98/début 99, s'est depuis révélé être le premier volet d'un triptyque (plus qu'une trilogie), dont le troisième est actuellement en cours d'écriture. Chaque volet a pour particularité d'envisager d'une manière différente, d'une part le monde de la route, d'autre part la pratique d'une sexualité sauvage (entendre hors des établissements spécialisés, donc dans des espaces d'usage public : gares, parcs, aires d'autoroutes, etc.). **Entrée libre. Consommations souhaitées.**

Lundi 21 novembre

Maison Folie Lille Moulins, 47-49 rue d'Arras, Lille. 03 20 95 08 82

Soirée Transgenres

19 h 30 Gender Trouble, Roz Mortimer, Grande-Bretagne, 2002, 24 min, Dist. Wonderdog Productions

Quatre femmes nées intersexes racontent leur histoire avec éloquence et candeur. Le film remet en question la manière dont la médecine et la société ont traité les intersexes et brise la loi du silence qu'ont dû subir ces femmes.

Yang Yin : Gender in Chinese Cinema, Documentaire, Stanley Kwan, Hongkong, 1996, 1h19 + débat avec Jeffy fondateur du fan club français de Leslie Cheung (www.lesliecheung.fr.fm) et rédacteur du site cinemasie (www.cinemasie.com)

Quelle place le sexe et sa représentation occupent-ils dans le cinéma chinois ? Travestisme et homosexualité ont beau être des thèmes qui irriguent en profondeur l'art et la culture classiques chinois, la question des rapports de genres et son traitement explicite n'en demeurent pas moins éminemment tabous dans la Chine contemporaine.

PAF 5€

Mardi 22 novembre
Maison Folie Lille-Moulins,
47-49 rue d'Arras, Lille. 03 20 95 08 82

Soirée parallèle à l'expo « Femmes du monde »

19 h 30 Karmen Geï, Joseph Gaï Ramaka, Sénégal, 2001, 1h26, Dist. Euripide

Dans la cour centrale de la prison de Gorée, les détenues richement habillées et les gardiennes en tenues de fête, jouent, sur des percussions de fortunes, le fameux "N'Deï Geï" du virtuose de la percussion, Doudou N'Diaye Rose. Martelant les onze coups de percussion d'une rafale de coups de reins, Karmen invite la directrice à danser.

PAF 5 €

Mercredi 23 novembre

L'Univers

16, rue Danton, Lille, station Porte de Valenciennes. Tél. 03 20 52 73 48

Soirée Lars Von Trier (interdite aux – 18 ans)

19 h 30 et 21 h 30 Hot Men Cool Boyz, Knud Vesterskov, Danemark, 2004, 1 h 35.

Le cinéaste danois Lars von Trier, Palme d'or pour *Dancer In The Dark*, producteur de trois films pornographiques hétérosexuels avec une approche inédite, tente de renouveler aussi le registre homosexuel avec *Hot Men Cool Boyz*, sa première production gay.

Lars Von Trier, l'un des fondateurs de Dogma, mouvement cinématographique défendant «l'esthétisme et la vérité», a édicté avec d'autres cinéastes un code similaire pour ses productions «X», le «Puzzy Power Manifesto» avec le parti-pris révolutionnaire de s'adresser, avant tout, à un public féminin. Les principaux «dogmes» de ce manifeste sont «une émotion et une sensualité privilégiés», un scénario crédible, l'interdiction des scènes de sexe gratuit «au profit d'une montée subtile du désir» et le refus de toute violence.

Avec Ron Athey, artiste underground de renommée internationale et adepte du tatouage, et Billy Herrington, l'un des acteurs pornos gays les plus connus aux États-Unis, *Hot Men Cool Boyz* évoque le sexe gay en six univers différents..

PAF 5 € / séance

Jeudi 24 novembre

L'Univers

16, rue Danton, Lille, station Porte de Valenciennes, Tél. 03 20 52 73 48

Deux enquêtes sur l'homophobie

19 h 00 Canal Plus : Haro sur les homos, enquête sur l'homophobie, 2005. Capa.

Le PACS, le coming-out de personnalités politiques et publiques, le lancement de Pink TV, le projet de loi sur l'homophobie, on pourrait penser que notre société a considérablement évolué sur ce sujet ces dernières années... Pourtant, un lieu est resté à l'écart de ces avancées sociales : la banlieue. Alexis Marant et Julien Bu ont enquêté au cœur des cités où l'homophobie prend une forme extrême. Ils ont rencontré des jeunes hommes qui y vivent ou y ont vécu pour montrer ce qu'est la vie des homosexuels en banlieue et démontrer qu'une mécanique homophobe se met en place dans les quartiers.

PAF : 5 €

20 h 30 France 5 : Au-delà de la haine, Olivier Meyrou, France, 2005, 1h25, Dist. Miss Luna Films

François Chenu, 29 ans, est battu à mort par trois skinheads dans un parc, dans la nuit du 13 au 14 septembre 2002, parce qu'il était homosexuel. Dans la lumière des phares, un père se demande « ce qu'il peut encore vivre après ça »... Il s'agit pourtant d'un parcours exemplaire que va suivre la caméra d'Olivier Meyrou avant et pendant le procès aux assises des trois accusés. Au fil des entretiens avec les avocats de la défense et de la partie civile avec la famille Chenu, le documentaire montre comment des parents dépassent leur douleur, fidèles à leurs valeurs, pour que leur combat en faveur de la tolérance et du respect de l'autre prenne aujourd'hui tout son sens.

PAF : 5 €

Vendredi 25 novembre

Le Fresnoy, Studio national d'art contemporain
22 rue du Fresnoy, Tourcoing, Station Alsace. Tél. 03 20 28 38 00

Soirée Sexologie et pornographie

19 h 00 Inside Deep Throat documentaire, Fenton Bailey, Randy Barbato, USA, 2004, 1h30, Dist. Metropolitan Film Export

Considéré comme le film le plus rentable de tous les temps, «Gorge profonde» fut bien plus qu'une curiosité pour adultes et une réussite financière. Sorti en 1972, au moment où les Etats-Unis découvraient les mouvements pour la libération sexuelle et les valeurs de la contre-culture, ce film au contenu sexuellement explicite déclencha une tempête sociale et politique sans précédent.

PAF 4€ la séance, 7€ la soirée

21 h 00 Dr Kinsey, Bill Condon, Etats-Unis, 2004, 1h58, Dist. Pyramide

L'évocation de la vie du docteur Alfred Kinsey, un sexologue controversé des années 40 et 50 connu pour avoir mené des travaux particulièrement osés sur la sexualité. L'ouvrage qu'il publia en 1948,

Sexual behavior in the Human Male, heurta les milieux conservateurs et le siège de l'université d'Indiana.

PAF 4€ la séance, 7€ la soirée

Samedi 26 novembre

Librairie Le Bateau-livre, 154, rue Gambetta – Lille. 03 20 78 16 30

Avec la participation de l'Association des Parents et futurs parents Gays et Lesbiens (APGL grand-nord) : 0621177158

Rencontre avec un auteur

17 h Claire Altman, Ramsay, *Deux femmes et un couffin*, 2005

Claire et Sophie vivent en couple depuis de nombreuses années. A trente trois ans, toutes deux décident de donner chair à un rêve qui semblait irréalisable : devenir parents. **Entrée libre**

Dimanche 27 novembre

L'Univers-Cité - 16, rue Danton, Lille, station Porte de Valenciennes.

Tél. 03 20 52 73 48

SOIREE Madame H, En présence du réalisateur et de Madame H

19 h 30 En mise en bouche : *Cake au sirop de Cordom*, petit film très érotique de Rémi Lange (sur une chanson de Mark Omane), 3 min., France 2005. Commande de Canal + pour la dixième "Nuit gay" (2005), ce film drôle et très "sex" vous donnera les secrets de fabrication d'un gâteau très spécial... à déguster entre amis !

The Sex of Madame H. Une comédie de et avec Rémi Lange, Madame H. et Antoine Parlebas, France, 2005, 58 minutes.

« Mais quel est donc le sexe de Madame H. ? » Voilà la question que Rémi et Antoine se posent bêtement au début de leur nouveau journal intime filmé. Ce couple gay d'aujourd'hui, s'ennuyant avec leur chatte dans leur studette, ne peut pas savoir que Madame H., mystérieuse bourgeoise parisiennissime aux « dessous douteux », les entraînera dans une quête obsédante du Saint-Sexe et les fera basculer dans la fiction la plus folle.

« The sex of Madame H. est un petit bijoux d'humour décapant, un film atypique des plus surprenants et des plus délirants » (Divine).

« Ne vous en déplaise, mon sexe est un moyen-métrage ! » (Madame H). **5 € la séance**

Au zoo moving bar, L'Abside, 62 Annezin/Béthune

À partir de 22 h

Soirée spéciale QuestionDeGenre (décoration et animation originale cinéma)

Lundi 28 novembre

L'Univers

16, rue Danton, Lille, station Porte de Valenciennes, Tél. 03 20 52 73 48

Soirée 100% BRITISH

Attention : films en VO non sous-titrés. En présence des réalisateurs.

19 h 30 Fraternity, Mark Jowett, Grande-Bretagne, 2003, aprox. 1h, Dist. Halogen Entertainment
Two men meet, fall in love, then discover they are brothers.

Timeless, Christopher Clarke, Grande-Bretagne, 2004, 1h, Dist. Halogen Entertainment
Honey has made a special trip to Paris to look in her dead husband's safe deposit box, as she can't find his will. She has a coffee in Cafè Flore and bumps into her old friend Magda Rosenblatt whom she hasn't seen for over fifty years. They have a great time reminiscing, laughing and joking, recalling old friends. They agree to meet the following day and spend the time together. **5 € la soirée**

Mercredi 30 novembre

Le Kino

Université Lille 3, rue du Barreau, Villeneuve d'Ascq. Métro Pont de Bois. Tél. 03 20 41 61 43

Soirée Déportation

En présence de Florence Tamagne, historienne

18H30 Amants des hommes, Isabelle Darmengeat, France, 2004, 26mn 30.

<http://www.isabelledarmengeat.new.fr/> En présence de la réalisatrice.

Un Amour à taire, Christian Faure, France, 2005, 1h50, Téléfilm France 2. En présence du réalisateur (sous réserve)

Sara, Jean et Philippe ont entre vingt et trente ans en ce printemps 1942. Elle est juive. Ils sont homosexuels... En cette période d'Occupation où toutes les règles sont abolies, ils sont tous les trois habités par le même désir impérieux : survivre.

21 h 30 Aimée et Jaguar, Max Färberböck, Allemagne, 1999, 2h05, Dist. ABC Productions
Film historique basé sur une histoire vraie. Felice, une courageuse et audacieuse jeune femme juive vivant sous une fausse identité et travaillant pour une organisation secrète. Lilly, une mère de famille dévouée cherchant l'amour à tout prix. Un amour passionné et hors du commun s'éveille entre les raids de bombes qui déferlent sur le continent.

Tarifs : 6 € les deux films / 5 € les deux films pour abonnés Kino-Ciné / tarifs habituels de la salle pour un seul film.

Jeudi 1er décembre

Tous les jours dimanche, 13 rue Masurel – Lille – 03 28 36 05 92

A proximité de Notre-Dame-de-le-Treille

Soirée réservée QuestionDeGenre

19 h « Le Beau Vice » Lectures érotiques 19^e s. par Philippe Robin.

La compagnie *La petite Histoire* propose une lecture théâtralisée du texte de son nouveau spectacle « Le Beau Vice ou la confession d'un uraniste », qui sera créé au printemps 2006.

Libre adaptation de romans érotiques du début du vingtième siècle, dont *Pédérastie active* (1907) et *Pédérastie passive* (1911) réédités par les éditions QuestionDeGenre/GKC, Le Beau Vice raconte, par le menu, l'éducation sexuelle du jeune Gabriel, de son entrée au collège à son établissement avec un amant fortuné qui lui permettra de donner libre cours à ce vice qui lui procure « un plaisir inouï, insensé, écoeurant ».

Extrait : « La Providence des pédérastes daigne, de temps à autre, ménager d'ineffables douceurs à ses dévoués clients. Ne devrais-je pas cependant avoir honte de la chose et ne conter mes aventures que pour ma confusion ? Eh ! oui, c'est honteux, je l'avoue, mais c'est si bon !... » **Entrée 5€**

Vendredi 2 décembre

90 degrés, 45 rue Lepelletier, Lille,

rencontre avec un auteur

Avec la participation de l'Association des Parents et futurs parents gays et lesbiens (APGL grand-nord) : 0621177158

19h Eliane Girard, *Mais qui va garder le chat ?*, éd. J.-C. Lattès, 2005

Après une rupture difficile avec son amie Magali, Cécile va retrouver l'amour auprès de Fanny. Elles se rencontrent, s'aiment, décident de vivre ensemble. Elles ont la trentaine, l'âge où la question d'avoir un enfant se pose. Faut-il l'adopter ou le concevoir ? Dans ce dernier cas, laquelle portera l'enfant ? Et quel sera le statut de l'autre ? **Entrée libre. Consommations souhaitées.**

Dimanche 4 décembre

Le Balatum, 13 rue de la Barre, Lille – 03 20 57 41 81

rencontre avec un auteur

17h00 François Harray, *Le Corsaire*, Cylibris, 2005

Après un long séjour en prison, Maximilien quitte l'Europe pour le Maroc, sur les traces d'un Corsaire, être fantasmé, quintessence de tous ses amants. Entre Marrakech et Essaouira, il vit alors un songe flou, hanté par ses souvenirs, puis rencontre une pauvre folle, Aïcha "la possédée"...S'engage alors un voyage initiatique qui le conduit à Istanbul sur les traces de Cem, le fils d'Aïcha, enfant perdu qu'il entend ramener à sa mère, dans un périple chaotique et bariolé.

Entrée libre. Consommations souhaitées

Dimanche 4 décembre soirée Délices 18h - minuit

Le Club 29, bd Jean-Baptiste Lebas, Lille

Lundi 5 décembre

Le Métropole- 26 rue du Pont de Comines – Lille – 03 20 54 70 88

Soirée Transgenre/littérature et cinéma

19 h Le Mystère Alexina, René Féret, France, 1985, 1h30, Dist. René Féret,

Film réalisé à partir du journal D'Herculine Babin Dite Alexina B., édité chez Gallimard par Michel Foucault. **En présence du réalisateur**

En l'an 1860, une jeune fille âgée de vingt-et-un ans découvre qu'elle est en réalité un homme. Rendu à son véritable sexe par un jugement du Tribunal de la Rochelle, Alexina B. ne s'habitue pas à son nouvel état et mettra fin à ses jours.

21 h Mademoiselle de Maupin, Mauro Bolognini, France, 1966, 1h35, Dist. Pathé

1700. Madeleine de Maupin refuse d'épouser l'homme qui lui est promis. Elle tombe bientôt sur un bataillon de l'armée française commandé par le capitaine Alcibiade. Prise pour un homme, elle est enrôlée de force. Le capitaine est rapidement séduit par ce mystérieux chevalier.

Mercredi 7 décembre

Cinéma Jean Renoir Place Paul Eluard Douchy les Mines. Tél. 03 27 22 22 30

20 h 30 Karmen Geï, Joseph Gaï Ramaka, Sénégal, 2001, 1h26, Dist. Euripide

Dans la cour centrale de la prison de Gorée, les détenues richement habillées et les gardiennes en tenues de fête, jouent, sur des percussions de fortunes, le fameux "N'Deï Geï" du virtuose de la percussion, Doudou N'Diaye Rose. Martelant les onze coups de percussion d'une rafale de coups de reins, Karmen invite la directrice à danser

Tarif 4€ TR 3€

Jeudi 8 décembre

Espace Lumière

39 rue Elie Gruyelle Hénin Beaumont
dans le cadre des jeudi citoyen

19 h The Prom Queen, John l'Ecuyer, Canada, 2004, 1h28, Dist. Seville Pictures

Marc est charismatique, sûr de lui et ouvertement gay depuis l'âge de 15 ans. Le moment du bal de promo est venu, et, comme tous les autres jeunes de son âge, Marc rêve d'y aller, mais surtout, d'y aller avec son petit ami. L'administration de l'école s'y oppose de manière catégorique. **Entrée libre.**

Jeudi 8 décembre

Cinéma L'Alhambra, 2 rue Jean Jaurès, Calais. 03 21 17 73 33

20 h Hedwig and the angry inch, John Cameron Mitchell, USA, 2001, 1h30, Grand Prix à Deauville Dist. Metropolitan. Hedwig est la star de rock la plus étonnante et la plus inconnue du monde. Avec son groupe, elle sillonne les Etats-Unis, de restaurants miteux en halls de centres commerciaux. Néanmoins, chacune de ses chansons révèle son incroyable destin et sa vision du monde avec un indéniable talent. De son enfance est-allemande à sa solitude en passant par son opération et ses passions, Hedwig se raconte. De ville en ville, elle poursuit avec sa troupe le célèbre Tommy Gnosis, le jeune homme qu'elle a tant aimé, celui qui a connu le succès avec ses chansons à elle, sans elle.

Tarif 5,50€

Vendredi 9 décembre

Café citoyen, 7 Place-aux-marché aux chevaux (carrefour rue Molinel et place de Béthune) – Lille –
03 20 13 15 73

Rencontre avec un auteur

19 h Régis Revenin, *Homosexualité et prostitution masculines à Paris 1870-1918*,

L'Harmattan, 2005.

La Belle Epoque est une période méconnue dans l'histoire des homosexualités en France, excepté quelques grandes figures lesbiennes ou gays – littéraires le plus souvent. Pourtant, c'est à la fin du XIX^e s. qu'apparaît à Paris une *subculture* homosexuelle, très visible ainsi que le développement des discours médicaux fustigeant l'homosexualité en tant que perversion sexuelle, au motif de la soustraire à la répression policière et judiciaire.

Jeune chercheur en histoire du genre et des homosexualités à l'Université Paris VII – Denis Diderot, Régis REVENIN est titulaire d'un DEA d'histoire contemporaine, et mène actuellement des recherches sur l'histoire des lesbiennes et des gays en Ile-de-France entre 1870 et 1945.

Entrée libre. Consommations souhaitées

Vendredi 9 décembre

Le Familia – Rue Marine – Berck Plage

21H Summer storm, Marco Kreuzpaintner, Allemagne, 2005, 1h35, Dist. Swift Production

Tobi et Achim sont copains depuis des années. L'un barreur, l'autre rameur dans une équipe d'aviron, ils vont disputer la plus grande régates de la région. Lorsque le flirt d'Achim et Sandra devient sérieux, Tobi comprend que ses sentiments pour Achim sont plus que de l'amitié.

Tarif habituel de la salle

Samedi 10 décembre

Tous les jours dimanche, 13 rue Masurel – Lille – 03 28 36 05 92
A proximité de Notre-Dame-de-la-Treille

Rencontre avec un auteur

17 h Claude Bac, *Renée Vivien, inventaire raisonné, Gond-Pontouvre, 2003*. in 4°, 195 pp.-(2)ff., illustrations en couleurs. broché. EDITION ORIGINALE. Tirage limité à 150 exemplaires numérotés, celui-ci 1/20 sur Rives (après 5 Arches hors commerce). Luxueuse bibliographie établie par l'auteur d'après les exemplaires de sa collection. Les couvertures de tous les ouvrages en sa possession ont été reproduites en couleurs et aux dimensions exactes.

... fille naturelle d'Édouard VII, Américano-écossaise, Renée Vivien, compte parmi les plus lucides artisans de ce qui va être la poésie du XX^e siècle. (Nadia Tuéni)

Entrée libre. Consommations souhaitées.

Lundi 12 décembre

Le Majestic

54/56 rue de Béthune, Lille. Tél. 08 36 68 00 43

Soirée Virginia Woolf

19h Orlando, Sally Potter, Grande Bretagne, 1993, 1h32, Dist. API

1600. Elisabeth Iere, reine d'Angleterre, s'éprend du comte Orlando. Mais le jeune aristocrate rencontre bientôt Sasha, une princesse russe au caractère fantasque, dont il tombe fou amoureux. Malheureusement, la belle doit regagner ses terres et l'abandonne. Désespéré, il s'adonne à la poésie, sans succès, puis se lance dans la diplomatie et parvient à être nommé ambassadeur en Orient. Là, un matin, il se réveille mystérieusement transformé en femme.

21h The Hours, Stephen Daldry, USA, 2002, 1h48, Distr. TFM Distribution

The Hours a été un roman important, gagnant du Pulitzer et un des best-sellers de 1998. Écrit par Michael Cunningham, il retrace en une journée et de façon non linéaire un tournant dans la vie de trois femmes qui ont l'impression soudaine de ne pas vivre pour elles. Inspiré du roman de Virginia Woolf, *Mrs. Dalloway*.

Mardi 13 décembre

LibrairieGayKitschCamp, 38bis rue Royale Lille—03 20 06 33 91

Rencontre avec un auteur

19h00 Lionel Duroi, *Le Kotoba*, Bonobo, 2005

Dans ce nouveau roman paru aux éditions Bonobo, le héros de **Lionel Duroi** se livre à la même activité que celle qui l'occupait déjà dans son premier livre : Il court après des fantômes. Dans **Retour à Calella**, paru aux éditions Geneviève Pastre en 2003, un jeune Yann partait à la recherche d'un amour d'adolescence disparu trop tôt de sa vie. Deux ans plus tard, dans **Le Kotoba**, ce même Yann, devenu le double biographique « officiel » de **Lionel Duroi**, se lance sur les traces d'un père inconnu dont il vient d'hériter. L'inspecteur mène l'enquête.

Lionel Duroi est l'excellent éditorialiste de Gayvox.

Entrée libre.

Mercredi 14 décembre

Le Méliès

Rue Trudaine, Centre commercial du Triolo, Villeneuve d'Ascq, Station Triolo.

Tél. 03 20 61 96 90

19h Beautiful boxer, Eckachai Uekrongtham, Thaïlande 2003, 1h56

Le film évoque l'histoire vraie d'un travesti et l'un des plus célèbres champions de boxe thaïe, Nong Toom. Drame social et film d'action, ce film plonge dans l'âme et les tourments intimes d'un jeune garçon qui se bat et se coltine à la violence masculine afin de pouvoir se transformer en femme. Car son but est de maîtriser ce sport extrêmement dangereux pour soutenir sa famille qui est très pauvre, et financer une coûteuse opération qui lui permettra de changer de sexe. **Tarif habituel de la salle ou 5€80 les deux films**

21h Twist, Jacob Tierney, Canada, 2004, 1h34, Dist. Zootrope

Librement adapté du roman de Charles Dickens "Oliver Twist", le film relate l'histoire d'un jeune garçon livré à lui-même dans les rues de Toronto à notre époque. Rapidement, Artful Dodger, un paumé, va prendre Oliver sous son aile mais pas pour le protéger...le jeune garçon va découvrir le milieu de la drogue et de la prostitution... **Tarif habituel de la salle ou 5€ 80 les deux films**

Vendredi 16 décembre

Librairie Version Originale, rue de Tournai – Lille – 03 20 54 70 88

Rencontre avec un auteur

18 h David Sandes, *La Méthode miraculeuse de Félix Bubka*, Mercure de France, 2005.

Depuis qu'il est enfant, Bram a été élevé par sa mère, excellente musicienne hollandaise, dans l'idée qu'il serait un jour un grand pianiste. Elle ne jure que par la méthode "miraculeuse" de Félix Bubka, un musicien hongrois, inventeur d'une technique très particulière du doigté. Devenu adulte, Bram a un jour envie de voyager et il part pour la Hongrie, avec l'idée de visiter la maison natale de Bubka. Et c'est l'amour qu'il rencontre, à Budapest, en la personne de Luc, un Français.

Entrée libre