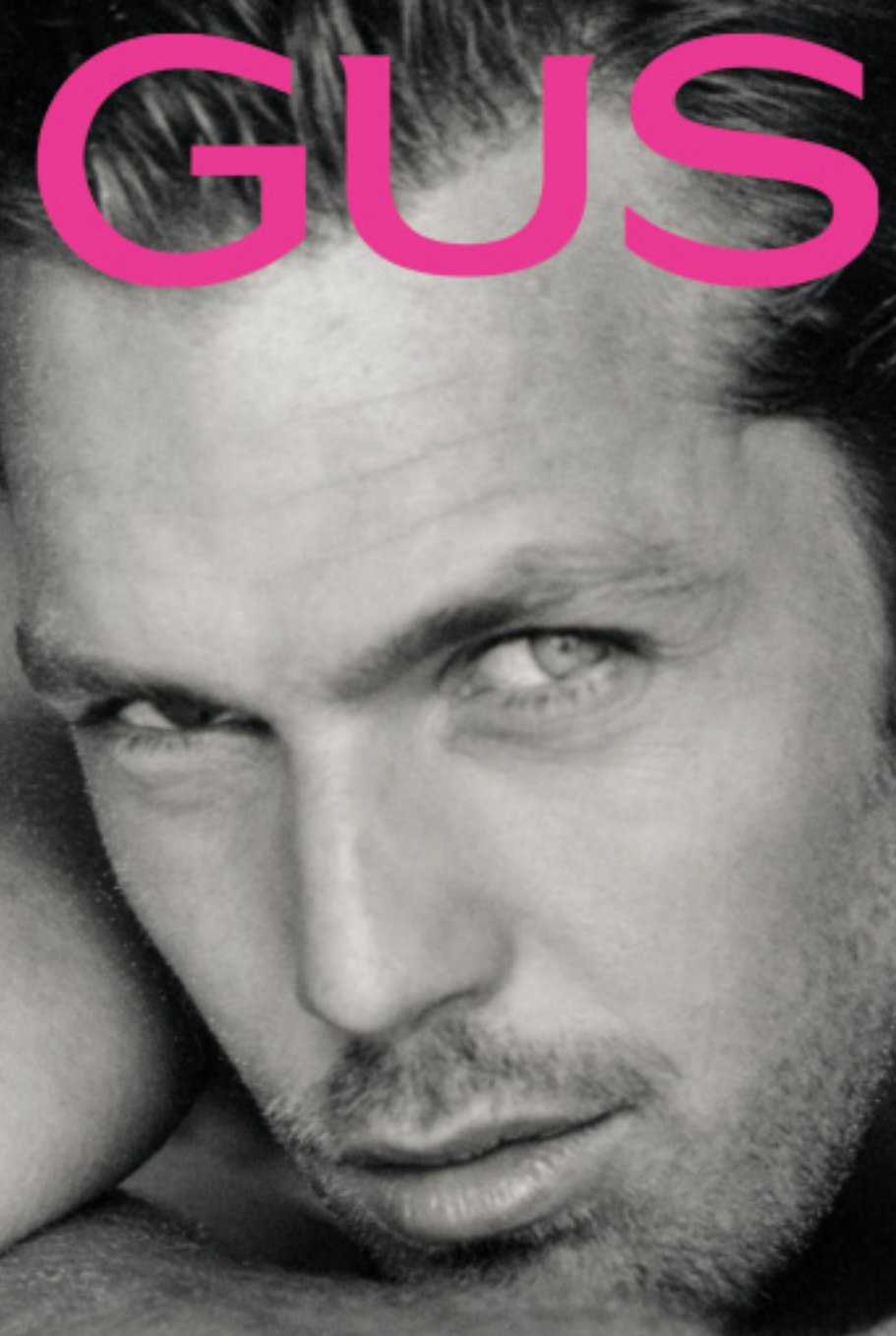


GUS



BELGIUM'S # 1 GAY AND URBAN LIFESTYLE MAGAZINE

FASHION DESIGN **CULTURE** LIFESTYLE **MUSIC**

WWW.GUSMAG.COM

Question de Genre

FESTIVAL DE FILMS GAYS, LESBIENS, BISEXUELS, TRANSGENRES

 **LILLE & environs**

10

l'amitié en Europe

● Du 23 novembre au 8 décembre 2001

Lille déclarée "commune libre" par les Comtesse des Flandres



infoline : 33 3 20 06 33 91

www.gaykitschcamp.com



TÉTU



TÊTU

LE MAGAZINE DES GAYS ET DES LESBIENNES

OFFRE
SPÉCIALE



ENTÊTEZ-VOUS !



Recevez TÊTU
pendant 2 ans

22 NUMÉROS

400 F*
soit 60,98 €

*Au lieu de 660 F, prix de vente au numéro

Oui je désire recevoir Têtu pendant 2 ans, au tarif préférentiel de 400 francs au lieu de 660 francs, soit une économie de 260 francs. Offre valable en France métropolitaine jusqu'au 31 décembre 2001. Coupon à renvoyer à : Têtu Abo, 6 bis, rue Campagne-Première, 75014 Paris. Abonnez-vous par téléphone avec votre carte bancaire au 01 56 80 20 80

Veuillez m'envoyer TÊTU à l'adresse suivante :

NOM / Prénom

Adresse

Code postal / Ville

Âge Profession Téléphone

☐ Veuillez trouver ci-joint mon règlement chèque bancaire ou postal (à l'ordre de SARL CIVO)

☐ VEUILLÉZ DÉBITER MA CARTE : Nom du titulaire

Numéro Expire à fin

Signature

ÉDITOS

LE MOT DU MAIRE

Je suis heureuse de saluer l'équipe du Festival Question de Genre, réunie autour de Patrick Cardon, et de m'associer à cette dixième édition, en lui souhaitant plein succès.



Questions de genre, qui avait exploré la "question homosexuelle" en Europe, s'intéresse désormais à l'amitié en Europe. Ce choix des termes n'est pas neutre, il contient une volonté d'intégration et d'échange, enfin rendue possible parce que les esprits ont heureusement évolué, même s'il reste encore des incompréhensions et des blocages.

La culture est justement le lien indispensable, celui qui ouvre un autre dialogue, atténue ces blocages et ces incompréhensions en transformant progressivement les regards. Dans ce contexte,

GayKitschCamp a un rôle important. Elle est à la fois actrice et de ces évolutions, avec Question de Genre, et observatrice et analyste, à travers son centre européen de recherches, d'études et de documentation sur les homosexualités, dont la Ville de Lille appuiera le développement.

Plus généralement, l'action de la communauté gay, lesbienne et transgenre témoigne d'ailleurs de ces évolutions, puisqu'après avoir lutté pendant des années contre le refus et l'exclusion, elle affirme aujourd'hui clairement son identité et sa place dans la société, dont le PACS est évidemment un symbole très fort.

Il signifie, par son insertion dans la loi, que la communauté homosexuelle appartient définitivement et visiblement à la société.

Pour ma part, je suis heureuse que Lille comporte en son sein une communauté homosexuelle vivante et créative, et je lui renouvelle mon soutien chaleureux.

Martine Aubry
Maire de Lille

UN MOT SUR LES COMTESSES :

Un mot sur les comtesses qui marqueront les pages de ce programme riche en amitiés de toutes sortes : vous les avez acclamées en juin dernier dans leur carrosse qui menait le défilé de la Lesbian&Gaypride. Elles voudraient vous sensibiliser à l'histoire locale pour une nouvelle configuration de l'Europe à venir. Il s'agit de donner un mythe à nos communautés. C'est pourquoi Lille est déclarée « Ville libre » sous leur égide. Elles seront les garantes des droits acquis ou à acquérir des GLBT*. Nous avons eu des baptêmes républicains (pour la régularisation des sans-papiers). Nous aurons des baptêmes comaux (pour combler chaque déficit de citoyeneté). Lille, « Commune libre » c'est vivre, pendant ces jours de festival, comme si l'égalité était acquise. Cela nous donnera plus de force pour l'obtenir. C'est une fiction telle que chaque film devrait l'être.

Patrick Cardon

[Cf. Geneviève de Cant, Jeanne et Marguerite de Constantinople, Comtesses des Flandres et du Hainaut au XIII^e s., préf. Régine Pernoud, éditions Racine, 1997]

Des sites intéressants que vous pourrez consulter sans rougir au cybercafé Le Smiley, rue Royale à Lille. :
tapiote.com ; tarthouse.com ; media-g.net ; adventure.com ;
citetagay.com ; www.kelma.org ; www.lesedulogis.net ;
http://perso.wanadoo.fr/3gl



GLBT* : Gays, lesbiennes, bisexuel(l)es, transgenres

TRIANGUL'ÈRE

N°3

Sortie décembre 2001
en librairie

Art & Culture gay

ÉDITIONS CHRISTOPHE GENDRON - PARIS

dès le 21 novembre

MAJESTIC
lille



UN AVANT GOÛT DU FESTIVAL

Mulholland drive, [horaires au 08 36 68 00 43]

David Lynch, USA, 2001, 146', Dist Bac Films.

Avec Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux, Ann Miller

Une femme dans une limousine. Elle est brune et belle. Son chauffeur la menace d'un revolver. Mais deux voitures s'amuse à faire une course stupide et rapide sur Mulholland Drive. L'une d'elle percute la limousine.

La femme arrive sur Sunset Boulevard, amochée légèrement. Amnésique. Elle occupe l'appartement d'une femme partie en voyage devant ses yeux. Elle ne la connaît pas. Arrive alors une charmante blondinette, toute fraîche, et qui n'est autre que la nièce de la propriétaire. Ce n'est pas simplement la mémoire qu'il faut retrouver, c'est aussi la vérité. Entre les deux femmes, il y a une histoire d'amour, qui a commencé avant ou après l'accident, on ne sait pas encore.

www.mulhollanddrive.com

ADRESSES

ARCHERS Cinéma, 2 r. des Archers, Cambrai, 03 27 83 89 00

AIDES, Association de Lutte contre le sida, 109 rue du Molinel, Lille, 03 28 520 510, www.aides.org

APGL, Association de Parents Gays et Lesbiens, BP 51, 59008 Lille Cedex, 03 20 53 16 77,
<http://www.france.qrd.org/assoc/apgl/>

ESPACE MATISSE, Centre Commercial Euralille, accès extérieur rez-de-chaussée ou int.1er étage

FEU FOLLET, restaurant, 10 rue Léon Trulin, Lille, 03 20 15 88 75

FLAG CAFÉ, 1 rue Basse, Lille, 03 20 39 17 22

FNAC, café-fnac, 20 rue Saint Nicolas, Lille, 03 20 15 58 15

FRESNOY Studio National, 22 r. du Fresnoy, Tourcoing, 03 20 28 38 00, M° Mercure

FURET Forum, 15 Place du Général de Gaulle, Lille, 03 20 78 43 43

GayKitschCamp, 38 bis rue Royale, Lille, 03 20 06 33 91 www.GayKitschCamp.com

HIPPODROME Place du Barlet, Douai, 03 27 99 66 69

KINO Cinéma, Université Charles de Gaulle (Lille3), Villeneuve d'Ascq, 03 20 41 61 43, M° Pont de Bois

LES FLAMANDS ROSES/SERAIL WARDI, au local interassociatif LE J'EN SUIS J'Y RESTE, 19 rue de Condé, Lille, 03 20 52 28 68, M° Porte de Douai, www.lesflamandsroses.com

LE SMILEY, Cybercafé, 2 rue Royale, Lille, 03 20 21 12 19

LOKAL Sauna, 95 bis rue du Molinel, Lille, 03 20 30 67 85

MAJESTIC Cinéma, 54/56 r. de Béthune, Lille, 08 36 68 00 43

MÉLIÈS Cinéma, Centre commercial Triolo, Villeneuve d'Ascq, 03 20 61 96 92, M° Triolo

METROPOLE Cinéma, 26 r. des Ponts de Comines, Lille, 08 36 68 00 73

MJC Terre Neuve Festival du film de Dunkerque, 43 r. du Dr Louis Lemaire, Dunkerque, 03 28 66 47 89,
e-mail: fstvl.dk@wanadoo.fr

MUM'S bar, 4 r. Doudin, Lille, 03 20 06 32 22

P'TIT MARAIS Bar, 45 r. Lepelletier, Lille, 03 20 51 30 09

SVHE Station Vidéo Heure Exquise!, Le Fort, rue de Normandie, Mons en Baroeul, 03 20 432 432,
M° Fort de Mons

TCHOUKA CLUB, 80 bis rue Barthelemy Delespaul, Lille, 03 20 14 37 50, www.tchoukaclub.com

UNIVERS L'univers, 16 rue Danton, Lille, 03 28 550 331, M° Porte de Valenciennes

ZEM Le Zem théâtre, 16 r. de Flandre, Lille, 03 20 57 94 94, M° Gambetta

Le festival question de genre est organisé par l'Association GayKitschCamp - IBSN : 2-9080-50-56-0
38 bis rue Royale 59800 Lille 03 20 06 33 91 fax 03 20 78 18 76 www.GayKitschCamp.com
Mise en page et impression adlis-lille [0320229401] www.adlis.fr

vendredi 23 novembre



18 H - 21 h LES COMTESSES DES FLANDRES DÉCLARENT
LA VILLE DE LILLE « COMMUNE LIBRE ».

ZEM THÉÂTRE
lille

PAF: 50 F



Cocktails d'ouverture
« plutôt garçons » au Mum's « plutôt filles » au P'tit Marais

21 h Les confessions de Madame H.
(avec Cunéo), conférence-kermesse.

Madame H., présidente d'Homosexualité & Bourgeoisie, défendra, pendant une heure, son point de vue sur ses thèmes de prédilection: les homosexuels pauvres, le chic lesbien, la schizophrénie chez les bisexuel-les, les bonnes manières dans les backrooms... Jamais avare de conseils, elle répondra à toutes les questions qui vous taraudent: Adopter, oui mais quoi? Homosexualité ou hétérosexualité: que choisir?... Par moment, elle se fait plaisir en interprétant quelques délicieuses chansons.

Retrouvez Madame H. sur son site: <http://madame.h.free.fr>

À l'issue de la représentation Madame H et Cuneo dédicaceront leurs ouvrages Le mariage de Roberto, dessins de Cunéo, Ed. gaies et lesbiennes/ Madame H. à l'Université, éd. Geneviève Pastre, 2000. www.gpastre-editions.com

pour les retardataires, reprise le lendemain, mêmes conditions

samedi 24 novembre

HIPPODROME
douai

PAF 45 F/3 films -
35 F l'unité
25 F tarif réduit



SOIRÉE SPÉCIALE QUESTION DE GENRE

18 h Avant la nuit (Before night falls),

Julian Schnabel, USA, 2000, 2h13, Dist. Les Films sans frontières.
Persécuté par le régime castriste pour homosexualité, emprisonné puis poussé à l'exil, l'écrivain Reinaldo Arenas, atteint par le sida, finira sa vie à New-York en 1990.
+ Mercredi 21/11 18h15 et Dimanche 25/11 15h00

21 h Hedwig and the angry inch,

John Cameron Mitchell, USA, 2001, 1h30, grand prix à Deauville
Hedwig née garçon à Berlin-Est tombe amoureux d'un GI américain et décide de changer de sexe pour pouvoir l'épouser. Mais rien ne se passe comme prévu. Des années plus tard, Hedwig mène son groupe de rock à travers les USA en racontant l'histoire de sa vie.
+ Jeudi 22/11 20h45, Vendredi 23/11 18h30 et Lundi 26/11 18h15

DÉBAT-RENCONTRE AVEC PATRICK CARDON*

à l'issue de la projection de Hedwig and the angry inch : C'EST QUEL GENRE ?
Genre féminin, genre masculin, le genre... qu'est-ce que c'est ?

23 h L'Attaque de la moussaka géante,

Panos Koutras, Grèce, 1999, 1h39, Dist. Ad Vitam . Avec Yiannis Aggelakis, Myriam Vourou, Christos Mantakas, Gregory Patrikareas
"Après L'attaque des tomates tueuses, le film catastrophe alimentaire est de retour. L'attaque de la moussaka géante est un hommage trash aux séries Z américaines des années cinquante. Dans cette comédie délirante, on peut croiser de sublimes créatures de l'espace légèrement vêtues, des scientifiques gays en blouse rose et des travestis obèses, sans oublier évidemment une moussaka vindicative de trente mètres de haut. La moussaka est bien là, grasse, colossale, dégoulinante d'aubergine, de crème et de viande hachée. Elle glisse entre les rues d'Athènes avec la volupté d'un hydroglisseur égaré, au prix de trucages comiques tellement ils sont mauvais."

samedi 24 novembre



L'UNIVERS-CITÉ
lille

PAF: 50 F/2 films 30 F l'unité



18 h En Quête des sœurs Papin,

Claude Ventura, France, 2000, Documentaire, 1h34, Dist. ARP
Qui étaient vraiment Christine et Léa Papin? Quels contextes social et politique ont permis qu'une folle manifeste soit condamnée comme une criminelle de droit commun? Une femme part à la trace du double crime qui plonge Le Mans dans la honte en 1933.

19 h45 Les Blessures assassines,

Jean-Pierre Denis, France, 2000, 1h34, dist ARP
Dans les années trente, deux sœurs Christine et Léa Papin, célibataires inséparables (dont l'homosexualité est d'ailleurs donnée à voir sans ambiguïté ni complaisance), placées comme bonnes chez des bourgeois de province, se rendent complices d'un assassinat sauvage sur leur patronne et sa sœur

ZEM THÉÂTRE
lille

PAF: 50 F

21 h Les confessions de Madame H.
(avec Cunéo), conférence-kermesse.

dimanche 25 novembre

STATION VIDÉO HEURE
EXQUISE mons/b

PAF: 30 F l'unité
50 F/2 films

Mercedes,

15 h Yousry Nasrallah, Egypte, 1993, 1h45, Distr.: Ognons Pictures.
Noubi, dont le prénom veut dire "le nubien", aurait dû naître noir de peau, mais il est blanc... trop blanc. Chrétien de naissance, communiste de conviction, riche, voulant donner toute sa fortune au Parti Communiste, il est trop différent. Sa mère est étrange; son frère est pédi; sa tante lesbienne est soupçonnée de toutes sortes d'activités sordides...
En soutien aux 52 égyptiens inculpés pour homosexualité au Caire.
www.gayegypt.com

17 h Tarik el Kob (le chemin de l'amour),

Rémi Lange, France, 2001, 1h10, vidéo
Entre docu et fiction. En présence du réalisateur et d'un acteur.
De Paris à Marseille, d'Amsterdam au Maroc en passant par la tombe de Jean Genet à Larache, Tarik el Kob raconte le voyage intérieur d'un jeune beur dans le style Nous Deux. Suivi d'un débat à avec la nouvelle association lilloise Le Sérail Wardi. Celle-ci a pour but de rassembler les gays et lesbiennes arabes et d'origine arabe ainsi que leurs ami(e)s, les aider à accepter et à assumer leur homosexualité, étudier les sexualités en Islam, informer et lutter contre le VIH.

17 h Vernissage de l'expo Nettoyage à sec de Bondy Boy
au Mum's

PROJECTION DU FILM NETTOYAGE À SEC,
Anne Fontaine, France, 1997, 1h37, Dist. AMLF Avec Miou-Miou
Nicole et Jean-Marie Kunstler tiennent un pressing à Belfort. Sans histoires dans tous les sens du terme, ils mènent une petite vie rangée entre deux sorties nocturnes avec des amis commerçants...

soirée disco spéciale nettoyage à sec (dj x. defrance) vers 21 h

16 h/0h Ste Catherine au p'tit marais

Après-midi et soirée question de genre Ste Catherine Le P'tit Marais organise pour vous les filles une après-midi spécial amusement: autour de jeux, des cadeaux et surprises vous attendent! (les inscriptions sont à prendre à l'avance au 03 20 51 30 09)

20 h/1 h Fête métisse Sérail Wardi au Flag café,

Le premier punch est offert.





Pour une nuit,
ou pour la vie ?

Trouve celui ou celle
que tu cherches,
grâce aux nouveaux
profils de gay.com



lundi 26 novembre

MAM'ZELLE FIFI
lille



18 h Expo Marie Loisel femmes, formes, couleurs...
du 26/11 au 3/12.

L'UNIVERS - CITÉ
lille

50 F/2 films
30 F l'unité

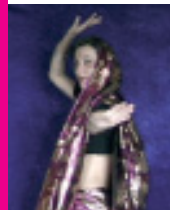
20 h Nous étions un seul homme,



Philippe Vallois, France, 1980, 90'
Avec Serge Avedikian, Piotr Stanislas, Catherine Albin

En 1943, dans le Lot et Garonne, Guy, un jeune forestier, recueille et cache dans sa ferme un soldat allemand blessé. Guy se prend d'une profonde affection pour son visiteur, et l'empêche de rejoindre son armée. Rolf se surprend à rester, sans réaliser qu'il tombe amoureux fou de son ami...

21 h Le Camescope,



Philippe Vallois, France, 90'
Perturbé par la mort de son ami, le cinéaste, personnage central du film, décide d'entrer en contact avec l'au-delà par l'intermédiaire d'un caméscope. Commence alors un parcours initiatique à la fois drôle et émouvant. Le caméscope a le pouvoir de surprendre les êtres dans leur authenticité, d'interférer dans les destinées, de donner accès à des états de conscience supérieurs. Cette auto-fiction expérimentale et pleine d'humour constitue la réflexion d'un cinéaste pour qui la caméra est le sésame d'un au-delà des apparences.

mardi 27 novembre

L'UNIVERS - CITÉ
lille

PAF : 30 F l'unité

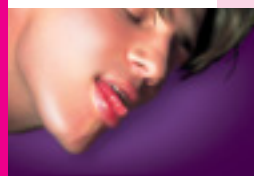


20 h Sœur Innocenta, priez pour nous !,

Caroline Fourest & Fiametta Venner, France, 65', vidéo documentaire, Dist. ProChoix & Zaléa TV. En présence du couvent du Nord

Si vous voulez comprendre comment on peut se haïr soi-même au point de militer à l'extrême droite contre ses propres droits, si vous ne croyez pas que l'on peut s'en sortir, il faut absolument que vous découvriez ce film.

Sœur Innocenta, priez pour nous raconte le parcours exceptionnel de Guillaume, connu aussi sous le nom de Sœur Innocenta. Hier il était : militant catholique traditionaliste, royaliste, permanent au Mouvement pour la France de Philippe de Villiers, chef scout, futur moine au monastère du Barroux et pétitionnait contre le bar homo en bas de chez lui... Aujourd'hui il est gay et fier de l'être, engagé dans le combat contre le Sida, sympathisant ProChoix et même Sœur de la Perpétuelle Indulgence (un mouvement de militants homos se travestissant en nonnes classé hérétique par le pape Jean-Paul II).



08 97 65 49 49

Les gourmands vont se régaler...

3615 JOCK

MUM'S INCORPO



*soirée interdite aux mineurs de - de 18 ans. Pièce d'identité exigée

**Le MUM'S Bar > TOUS LES MERCREDIS:
LES SOIREEES INCORPO**
de 21h à 02h.

Dress Code : Militaire

entrée gratuite et une boisson offerte pour les mecs en tenue militaire.

Entrée : 50frs + 1 conso

Attention MEN ONLY !

5frs seront reversés à Gay Kitsch Camp pour financer le festival du film Gay et Lesbien
" Question de Genre "

Le Mum's bar ★ **4, rue Doudin 59800 Vx Lille. Tél : 03.20.06.32.22**

mercredi 28 novembre

ESPACE MATISSE
euralille

28 novembre-8 décembre,
12h-18h30 tjl,
12h-22h le samedi 1/12
12h-20h le samedi 8/12.



KINO
villeneuve d'ascq

PAF : 20 F/2films

20 h Closer.

Tina Gharavi. 1999. 24'. Dist. Tina Gharavi Bridge & Tunnel Films, 11 Summerhill Terrace, Newcastle-upon-Tyne, NE4 6EB Grande Bretagne
C'est un documentaire expérimental dont la partie centrale est l'étude du personnage poignant d'une lesbienne de 17 ans de Newcastle. Le film a été réalisé sans script et le véritable sujet du film, Annelise Rodger, y a collaboré pour réaliser un portrait courageux, à travers un mélange de technique cinématographique à la fois propre au documentaire et à la fiction. Il s'agit d'une histoire régionale, d'une histoire sur la sexualité mais qui s'inscrit aussi dans un contexte plus large.



20 h30 La Traversée,

Sébastien Lifshitz, France, 2001, 1h20, Dist Ad Vitam. Avec Stéphane Bouquet (en présence du réalisateur - sous réserve -)
Documentaire sur la quête d'un Français né d'un soldat américain et inconnu. Après les Corps ouverts, les Terres froides et Presque rien, Sébastien Lifshitz a momentanément abandonné le terrain de la fiction au profit du documentaire pour tourner la Traversée. Un projet fondé sur le désir de son ami Stéphane Bouquet de partir à la recherche de son père, un Américain qu'il n'a jamais connu. Quand sa mère le rencontra en 1966, cet homme de 21 ans était soldat sur la base militaire américaine d'Orléans. Elle tombe enceinte, lui retransmet l'Atlantique et ne donne plus signe de vie. À sa place, un manque, une « coquille vide » que l'orphelin remplit vaille que vaille de fictions plus ou moins fantaisistes. Il s'invente un frère beau et aimant, un père chirurgien à New York...

À l'issue de la séance, discussion avec un groupe d'étudiants gays et lesbiens en vue de former une association



« LES RAINBOW FLAGS »
SONT ENFIN ARRIVÉS
en vente à **GayKitschCamp 38 bis rue Royale 59800 Lille**

100 FF



du 4 au 9 décembre 2001

7^{ème} festival de films gays et lesbiens de Paris



forumdesimages
nouveau forum des halles
porte St. Eustache Paris 1^{er}
infos : www.ffglp.net

© Jérôme Bouchez

jeudi 29 novembre

P'TIT MARAIS
lille



18 h

Vernissage de l'exposition de Sabine Dutat « F... comme Nana »



Faites-vous une autre idée du collage !
Sur le thème de la femme, Sabine Dutat expose ses travaux érotico-sensuels au P'tit Marais de novembre à décembre. Ici, l'idée du collage est centrée sur la composition, couleurs et courbes s'allient harmonieusement. Sensualité oblige...

GAYKITSCHCAMP
lille



18h30

Rencontre avec Florence Tamagne

Mauvais genre ? Une histoire des représentations des homosexualités, Florence nous avait entretenu de son dernier livre sur L'Histoire de l'Homosexualité en Europe (Paris, Londres, Berlin), Seuil.
Avec son dernier ouvrage, *Mauvais genre ? Une histoire des représentations des homosexualités*, Ed. LM.
Florence entreprend d'explorer l'homosexualité du XVI^e s. à nos jours en revisitant la peinture, la photo, la presse et le cinéma.

LES ARCHERS
cambrai



PAF : Tarif plein : 33f/
Tarif réduit : 28f
Tarif groupe : 15f

KINO
villeneuve d'ascq

PAF : 20 F

21 h

Hedwig and the angry inch,



John Cameron Mitchell, USA, 2001, 1h30, grand prix à Deauville
Hedwig née garçon à Berlin-Est tombe amoureux d'un GI américain et décide de changer de sexe pour pouvoir l'épouser. Mais rien ne se passe comme prévu. Des années plus tard, Hedwig mène son groupe de rock à travers les USA en racontant l'histoire de sa vie.
aux archers : + Vendredi 30/11 18h30, Dimanche 02/12 17h, Lundi 03/12 21h, Mardi 04/12 18h30.
Au kino suivi d'un débat en présence de Patrick Cardon

vendredi 30 novembre

FURET DU NORD
lille

Entrée libre.

19 h

Débat « sexe, genre et prévention »

Débat animé par Patrick Cardon : sexe, genre et prévention avec Jean-Yves le Talec pour son livre *Un Mouvement gai dans la lutte contre le sida* (les Sœurs de la perpétuelle Indulgence), Rommel Mendès-Leite pour *Le Sens de l'altérité*, l'Harmattan, 2000 et sa collaboration avec Bruno Proth, Pierre-Olivier De Busscher, *Chronique socio-anthropologique au temps du Sida* : trois essais sur les homosexualités masculines, l'Harmattan, 2001, et Olivier Tournon (photojournaliste).



samedi 1 décembre

FNAC
lille



18 h Exposition photo La perpétuelle indulgence

Images issues d'un travail réalisé par Olivier Tournon, photo-journaliste indépendant de 32 ans qui collabore régulièrement avec la presse périodique nationale. (20 tirages 30x40 numériques)

Homosexuels pour la plupart, les militants des Sœurs de la Perpétuelle Indulgence ont décidé d'occuper le terrain en France au début des années 90. Comme leurs aînées américaines, apparues en 1979 à San-Francisco, leur credo est double: lutter contre l'homophobie et promouvoir la prévention dans la lutte contre le SIDA et les MST.

Festives, les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence le sont dans la rue et les soirées, dans leurs costumes-uniformes exubérants. Provoquer et choquer pour inciter au dialogue, aux confidences. Elles ne peuvent laisser indifférent.

Expos présentées du 1^{er} au 31 décembre

SAUNA LE LOKAL
lille

18 h Exposition de Bondy Boy

« Une série de déjeuners sur l'herbe et autres gâteries, »

(Le Ghetto, Amsterdam, 1999, RôB Gallery, Amsterdam, 2000)



VERNISSAGEDE 3 EXPOS



18 h Bondy Boy : father' fuckers

Mon travail investit le champ politique à travers la défense des libertés en présentant le corps homosexuel, ses souffrances, ses plaisirs, ses désirs, ses hontes, son intime...

Laurence Chanfreau : et si vous vous regardiez...

...Juste rassurer les femmes, les lesbiennes en prenant exemple sur ma vie, sur un chemin de 20 ans qui a démarré sur la terreur, le noir, la pudeur, la honte, la frigidité, la peur, les complexes... et qui arrive aujourd'hui dans une clarté de plaisirs, de bonheurs, et de jouissances d'être une femme, une lesbienne.

Retrouvez Laurence Chanfreau sur son site: <http://lesborama.free.fr/>

Nathalie Gassel, photographe & écrivain.

"...Son corps? Tantôt errant, tantôt avide, chasseur ou tueur, obnubilé par l'effort physique, l'exaltation de la puissance et la volonté de pouvoir, il est un corps nimbé de lumière et offert à la louange". Musculatures, N. Gassel, Ed. Le Cercle.

Retrouvez Nathalie sur son site: <http://www.nathaliegassel.fr/fm/>

Expos présentées jusqu'au 8 décembre, 12h-18h30 en semaine, 12h-22h le samedi 1er décembre, 12h-20h le samedi 8/12

le lokal
sauna for men



03 20 30 67 85

95 bis, rue du molinel - lille

sauna
whirlpool
steam bath
relax rooms
dark room
video
solarium
snacks
bar
tv
(metro gare lille/flandres)
7/7J-12h/24h

samedi 1 décembre

STATION VIDÉO HEURE
EXQUISE mons/b

50 F/2 films - 30 F l'unité

19 h FHAR

Carole Roussopoulos, France 1971, 26'. Documentaire
C'est en 1971 qu'ont lieu les premières réunions du PHAR, le Front Homosexuel d'Action Révolutionnaire, crée par un groupe de femmes issues du féminisme. Groupe de réflexion, première manifestations lors du 1^{er} mai... ce fut une volonté collective qui s'employa à casser les préjugés et ouvrir les esprits.

19 h30 Les Homos se reproduisent de bouche à oreille,

Fabienne Larrivière, France, 52', documentaire, vidéo. En présence de la réalisatrice.

Depuis les années 70, Montpellier est considérée comme la deuxième ville « Gay » de France. Découpé en 6 séquences, le film retrace l'évolution de la visibilité « Gay » des années 70 à nos jours.



21 h Amazone 2000,

Florence Fradelizzi, France, 2000, 52', documentaire, vidéo. En présence de la réalisatrice.

Des lesbiennes nous disent la place qu'elles occupent dans le milieu et dans la société. Le film se déroule essentiellement à Paris durant les temps forts de la visibilité lesbienne: la Gay Pride et la première World Pride à Rome en juillet 2000. Il donne également à voir les nouvelles théories qui se développent dans le mouvement Queer ou les nouvelles visibilités auxquelles les lesbiennes participent activement.

Suivi d'une discussion autour des LGP



MJC TERRE NEUVE
dunkerque

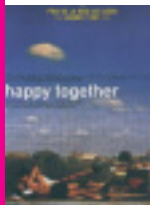
PAF :25 F

18 h Happy Together,

Wong Kar-Wai, Chine. Dist ARP. Avec Leslie Cheung, Tony Leung, Chang Chen
Lai Yiu-Fai et Ho Po-Wing vivent à Hong Kong. Ils forment un couple d'homosexuels sans histoire. Heureux et amoureux, ils décident de partir à l'aventure à l'autre bout du monde, en Argentine. Arrivés à Buenos Aires, ils doivent prendre la direction du sud, la route vers la Terre de Feu. Cependant, sur le sol argentin, leur relation s'érode. Séparation. Retrouvailles. Nouvelles rencontres...

+ Dimanche 02/12 11h

(En partenariat avec le Festival du Film de Dunkerque)



GayKitschCamp

Centre Européen de Recherches, d'Etudes
et de Documentation sur les Homosexualités



38 BIS RUE ROYALE
59800 LILLE
TEL : (33) 03 20 06 33 91
FAX : (33) 03 20 78 18 76
E MAIL : GKC@gaykitschcamp.com

LIBRAIRIE
FESTIVAL ET ÉDITIONS
QUESTION DE GENRE /GKC

Web : www.gaykitschcamp.com



dimanche 2 décembre

STATION VIDÉO HEURE
EXQUISE mons/b

PAF : 30 F



FEU FOLLET
lille

JOURNÉE SPÉCIALE BUTCH/FEM

En présence de Christine Lemoine, Ingrid Renard, Marie-Hélène Bourcier, Catherine Florian, Janick Penhoat, Suzette Triton.

15 h Forbidden Love,

Aerlyn Weissman & Line Fernie, Canada, 1987, 85', vidéo, Dist : Office National du Canada

Dans les années 50 et 60, les romans populaires lesbiens étaient légion. Dans ce documentaire édifiant, neuf lesbiennes se racontent leurs amours dans ce Canada en mutation culturelle et sociale. Les lesbiennes fifties ne semblaient pas alors pouvoir choisir le rôle qu'elles s'imposaient.

18 h Vernissage de l'exposition de Eva Steiner

Eva Steiner a illustré la couverture d'Attirances.

18h30 Débat autour du livre « Attirances.

Lesbiennes fems, lesbiennes butchs »,

collectif, sous la direction de Christine Lemoine et Ingrid Renard, Éditions Gaies et Lesbiennes.

« L'image la plus répandue de la lesbienne est celle de la butch, la lesbienne qui transgresse les limites imposées à son genre, en adoptant des codes et des attitudes généralement considérées comme masculins. La fem, la lesbienne qui affiche une apparence que l'on croit conforme aux codes de la féminité, est restée ignorée par les représentations collectives. Ce duo dérange, et dérange tout le monde. (...) Les auteures de cet ouvrage font voler en éclats toutes les certitudes qui sous-tendent les analyses trop rapides, les notions et définitions trop étroites. (...) Rarement des lesbiennes auront évoqué leur histoire, leur vécu, leurs sexualités et leur érotisme avec autant d'intelligence et de liberté. »

Le débat proposera de discuter, entre autres, les notions de fems et de butchs et leurs représentations, la transgression des codes de la « féminité » et de la « masculinité », la construction de nos relations et identités lesbiennes, l'apport de différentes analyses sur ces questions.

21 h Dîner-débat

sur place avec les auteures
(places limitées : à réserver à GKC au 03 20 06 33 91 avant samedi 1er 20 h).

TCHOUKA CLUB
lille

PAF : 20 F

17 h/0h Soirée spéciale PopinGays.



Les PopinGays proposent un tea-dance pop et rock indépendant : de Cure aux Strokes, en passant par the Smiths, Blur et New Order, c'est toute la musique alternative qui sera là pour vous faire danser et vous rencontrer. Parce que la liberté ne se conçoit pas sans la diversité, les PopinGays organisent des fêtes différentes pour les garçons qui aiment les garçons qui aiment les filles qui aiment les filles qui aiment les garçons qui aiment la musique pas comme les autres

Retrouvez les PopinGays sur leur site : <http://www.chez.com/popin gays/>



lundi 3 décembre

MÉTROPOLE
lille

PAF : 30 F- 50F les 2

SOIRÉE DROITS DE L'HOMME « AMOURS ET SOUFFRANCES »

En présence de Ginette Verbrugghe déléguée à la solidarité internationale et aux Droits de l'Homme pour la Ville de Lille

19 h30 Celluloïd Closet,

Rob Epstein et Jeffrey Friedman, USA, 1996, Documentaire, 1h41, Distr. : Avanti films.VOSTF. En présence de Caroline Grimault, productrice.

Race d'Ep, de Guy Hoquenghem, a été une première tentative d'histoire des homosexualités. Celluloïd Closet est une première tentative d'histoire de la représentation des homosexualités à l'écran telle que nous l'entreprendons depuis la première édition du Festival Question de Genre. En une heure trente, voici un panorama de ces représentations grâce à un choix d'extraits de films en grande partie made in Hollywood. On attend une réalisation de ce type, en France sur les films européens et façon « genre », façon qui manque cruellement aux analyses de ce film. En effet, l'acteur interviewé de Torch Song trilogy, doit admettre que les premières apparitions d'homosexuels était sous la forme de « tapette » (sissy) mais qu'il ne le regrette pas toujours car il déclare en être une. Et puis, à vrai dire, certains homosexuels devaient et doivent toujours s'identifier à un des partenaires du couple homosexuel surtout quand il s'agit de Vivian Leigh (Blanche) amoureuse de Marlon Brando (Stanley) dans Un Tramway nommé Désir d'après Tennessee Williams et adapté par Elia Kazan USA, (1951) sans s'en plaindre !



21 h 30 Paragraphe 175,

Rob Epstein/Jeffrey Friedman, États-Unis, 1999, Documentaire, 81', Dist. : ASC.VOSTF. Avec : Gad Beck, Heinz Dörmer, Pierre Seel, Heinz F., Albrecht Becker

Le paragraphe 175 du code pénal allemand prévoyait la prison pour les homosexuels.

« Le triangle rose a été choisi pour emblème de la communauté homosexuelle, pourtant, sa signification et son histoire n'est pas ou peu connue, par la communauté d'une part et par le grand public d'autre part. Paragraphe 175 explore un pan de l'histoire qui n'a jamais été évoqué au cinéma et à peine dans les livres d'histoire. Pourquoi une telle omission dans la retranscription des faits historiques alors que 10000 personnes ont été persécutées et exécutées ? »

Rob Epstein & Jeffrey Friedman.

Expo Les Triangles roses ou la mémoire interdite

Expo/interpellation Flamands roses à la Cafétéria du Métropole

En Allemagne et aux Pays-Bas, la déportation pour homosexualité est reconnue, ce n'est pas le cas en France. Depuis 12 ans maintenant, les Flamands Roses se mobilisent pour qu'en France tous les déportés soient honorés, pour que la mémoire des homosexuels(le)s, victimes du nazisme soit partagée avec tous.



Syndicat National des Entreprises Gaies
1400 Entreprises & Professionnels au service de la communauté gaie et lesbienne en France. Retrouvez toutes les activités du SNEG sur www.sneg.org

mardi 4 décembre



MÉTROPOLE
lille

PAF : 30 F

19 h30 Courts métrages

En présence des réalisateurs (sous réserve).
Dist Agence du Court-Métrage. (environ 1h40)

Gelée précoce,

Pierre Pineaud, France, 2000, 17', Production : Gloria Films [G]
Pitou, le petit lapin coule des jours heureux avec sa maîtresse Caroline, une fillette de 10 ans. Jusqu'au jour où, parce qu'il a révélé quelques tendances homosexuelles, Pitou est enlevé par les parents de Caroline. Quand elle découvre quel châtiment Pitou s'est vu infliger une véritable guérilla s'engage entre une fillette naturellement juste et des parents homophobes et tortionnaires.

La Traversée du phare,

Thierry Redler, France, 1998, 17', [G]
Deux enfants orphelins se rencontrent. Deux enfants qui se sont enfermés dans le mensonge pour cacher aux autres une vérité qui les fait souffrir. Si cette rencontre est le fruit du hasard, rapidement rien ne pourra plus les séparer et ils auront besoin l'un de l'autre pour réapprendre à vivre et s'avouer la vérité.

Les Résultats du bac,

Pascal Vincent, France, 2001, 18', [G]
Un jour en juillet. Pour des milliers d'adolescents, c'est un très grand jour : celui des résultats du bac. Cédric, Gaëlle, Chloé et Lang-Vonh habitent dans le même immeuble et vont dans la même lycée. Ils se croisent, s'aperçoivent, se fréquentent, un peu. Ce jour-là, c'est votre nom sur les portes du lycée, et c'est l'enfance qui s'en va.

O trouble,

Sylvia Calle, France, 1998, 10', [L]
Inès partage son appartement avec Laura. Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes si la première n'était pas tombée amoureuse de la seconde.

Aniel,

François Roux, France, 1996, 23' [G]
Un jeune homme étranger arrive dans une usine en remplacement d'un ouvrier malade. Très vite, le mystère qui l'entoure, son charme, sa désinvolture, son apparente maladresse vont cristalliser sur lui le désir et la haine. La vie de l'usine, et en particulier celle de l'un de ses ouvriers, vont se trouver à jamais bouleversées par le passage de ce personnage singulier.

Les pierres qui tombent du ciel,

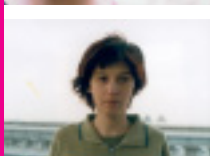
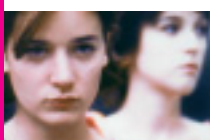
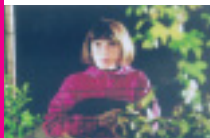
Isabelle Ponnet, France, 1999, 11'30 » [L]
Comme chaque matin, Aurore descend à la cantine du foyer où elle vit pour prendre son petit déjeuner. Elle n'oublie pas de voler du pain et de la confiture pour Cécilia, sa voisine de chambre qui dort encore. Aurore aime Cécilia et voudrait lui ressembler. Mais jusqu'à quel point ? Celui de se détruire comme elle ?

Regarde-moi,

Sylvie Ballyot et Béatrice Kordon, France, 2001, 4' [L]
Une femme rencontre une femme. Elles se filment et se déclarent leur amour.

21h30 Krampack,

Cesc Gay, Espagne, 2001, 90', Distr.: Epicentre Films
Nico et Dani, amis d'enfance, ont aujourd'hui 17 ans. Comme tous les ans, Nico vient passer l'été chez Dani sur la côte espagnole... Cette année, ils seront seuls ; les parents sont en voyage. Depuis toujours, Nico et Dani dorment ensemble. Ils ont découvert le sexe ensemble et se font depuis longtemps des « Krampack ». Nico veut maintenant découvrir l'amour physique avec les filles. Et Dani comprend qu'il est attiré par les garçons, surtout par son copain Nico.
<http://www.krampack-lefilm.com/>



mercredi 5 décembre



GOETHE INSTITUT
lille

PAF : 30 F

19 h Héliogabale,



Louis Feuillade, France, 1911, 11', drame antique. Dist Cinémathèque Gaumont.
Vous connaissez ses Fantomas. Vous aurez le plaisir de découvrir cette perle qui nous vient du début du siècle et qui illustre bien Ælius Lampridius. Vie d'Héliogabale « Enfin il força plus d'un historien de sa vie, d'y écrire les choses les plus infâmes, les plus révoltantes sur son avidité pour les plaisirs. Il établit des bains publics dans les bâtiments du palais, et en même temps y admit le peuple, afin de connaître ceux qui étaient le mieux conformés pour ses goûts dépravés. Et il s'attacha à faire rechercher dans toute la ville, jusque parmi les matelots, sous le nom de monobèles, ceux dont la virilité paraissait la plus prononcée ». http://www.lips.org/bio_Feuillade.asp

Olivia,

Jacqueline Audry, France, 1950, 95', Dist Les films du jeudi. Avec Edwige Feuillère, Marina de Berg, Simone Simon, Yvonne de Bray.
Lors de son séjour dans un pensionnat de jeunes filles, une nouvelle venue, Olivia, subit comme toutes les autres élèves la fascination de Julie, le professeur de français. Adaptation du roman-confession publié anonymement à Londres en 1946 par Dorothy Bussy (traductrice de Gide). Au même titre que Jeunes Filles en Uniforme, cette histoire d'amour d'une jeune femme pour son institutrice a été écrit et réalisé par des femmes (script de... Colette). Sous le titre "The Pit of Loneliness" (du même titre que le célèbre roman de Radclyffe Hall) Il fut censuré aux USA. Un moment du cinéma lesbien à (re)découvrir.



MUM'S
lille

21 h Soirée "méchants garçons"

Mum's Incorpo présente pour la St Nicolas soirée "méchants garçons" avec l'arrivée du père Fouettard à minuit (attention Men Only).
Paf 50f avec conso, gratuit pour les mecs en tenue militaire.

jeudi 6 décembre



LE FRESNOY
tourcoing

ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE « FICTIONS AUTOUR DE L'ORIGINE DU SIDA »

19 h No one sleeps,

Jochen Hick, Allemagne, 1999, 1h48, VF, Distr. : Arte.
Le virus du Sida proviendrait-il d'une « panne » lors de tests effectués à Fort Detrick, le laboratoire génétique du Pentagone placé sous haute protection ? Stefan, étudiant en médecine allemand, s'intéresse aux activités de son défunt père, chercheur renommé de l'ancienne RDA dans le domaine du Sida. À l'occasion d'un congrès, il cherche d'éventuels témoins ayant survécu à des expériences biogénétiques que l'on aurait pratiqué sur des êtres humains.



21 h My new friends,

Tsai Ming-liang. Vidéo. 26'.
Un documentaire sur les malades du Sida à Taïwan réalisé dans une série commandée à plusieurs réalisateurs pour sensibiliser l'opinion à la maladie. Ce film est inédit en France.
- petite pause et éventuelle discussion de 20h30 à 21h.

Zero patience,

John Greyson, Canada, 1993, 1h40. Avec John Robinson, Normand Fauteux, Diane Heatherington, Richardo Keens-Douglas
Sir Richard Burton, sexologue et explorateur de l'époque victorienne, officie aujourd'hui encore au musée d'Histoire naturelle de Toronto et prépare une grande exposition sur le virus du sida. Ses théories sur l'homosexualité sont pourtant si grotesques que le fantôme du « patient zero », un Stewart canadien qui fut le premier à introduire le virus sur le continent américain, fait son apparition et tente de lui ouvrir les yeux. Leur relation prendra une tournure inattendue...

vendredi 7 décembre

LES ARCHERS
cambrai

cinéma
Archers

PAF : Tarif plein : 33f/
Tarif réduit : 28f
Tarif groupe : 15f



21 h Avant la nuit (Before night falls),

Julian Schnabel, USA, 2000, 2h13, Dist. Les Films sans frontières. Avec Javier Bardem, Andrea Di Stefano.

Persécuté par le régime castriste pour homosexualité, emprisonné puis poussé à l'exil, l'écrivain Reinaldo Arenas, atteint par le sida, finira sa vie à New-York en 1990.

+ Mercredi 21/11 18h15 et Dimanche 25/11 15h00

MAJESTIC
lille

Tarif spécial
Question de genre : 32f.



21 h

Hush !,

AVANT PREMIÈRE

Hashiguchi Ryosuke, Japon, 2001, 2h15. Distributeur Gaumont. PH

Présenté à la Quinzaine des Réalisateurs, le film Hush aborde avec humour et justesse les problèmes familiaux dans la vie d'homosexuels. Passées les brèves rencontres, aventures sans lendemains (toujours plus fades, hypocrites et parfois âpres), la vie nocturne des gays laisse la place à la vie de couple. Et les relations sociales se gâtent : travail, famille, amis, rien n'est plus comme avant et le mensonge s'installe, laissant la gentillesse si habituelle chez les gays déclencher de graves quiproquos. La vie de Nayoa et Katsuhiro est ainsi entrecoupée de faux-semblants, mais qui ne laissent pas dupe la jeune et belle Asako, qui voit immédiatement en l'un deux le père idéal pour l'enfant qu'elle souhaite tant. Mais en a-t-elle réellement envie ? Ne manque-t-elle pas de réelle relation avec un homme plus que de sensibilité, dévotion et stabilité symbolisée par ce couple homo ? Cette image de famille nouvelle l'obsède et cherche par tous les moyens possibles de les convaincre à procéder à une insémination (sans vraiment s'y intéresser). Mais cette image ne convient pas aux familles respectives, qui vont de la profonde indignation à l'apathie. Problème de génération, problème de normalité. Tout ce qui remplit notre société de préjugés est passé au crible, mais l'amour est fort, même si la famille en est une composante essentielle. Leur travail à tous les trois est donc de trouver une solution à leur désarroi, car par-dessus tout, ils ont tous besoin de composer avec l'avenir. Et quoi de mieux pour cela que la charge et l'éducation d'un petit bébé. Première étape, le petit chien, la seconde, inéluctable, l'adoption écartée ici au profit d'une solution beaucoup plus humaniste, mais dont la conséquence est le passage obligé au symbolique trio. A nouvelle génération gay, nouvelle structure familiale. L'accueil spectaculaire de ce film très juste, amusant, sur un vrai sujet-polémique actuel a de quoi donner de vrais espoirs à la cause qu'il défend. Sans doute dans les prochains festivals G&L. Bravo... Roland du magazine LINK à Cannes (<http://www.linkxtra.com>)

Suivi d 'un débat sur les nouvelles parentalités avec l'APGL (association des Parents Gays et Lesbiens)

"Depuis le vote du PACS, l'homoparentalité apparaît comme l'un des prochains grands débats de société. Adoption, insémination artificielle, coparentalité, mères de substitution, divorce ... l'APGL travaille sur tous ces sujets et vous propose un débat autour des différentes formes de parentalité homosexuelle, avec un état des lieux et des revendications"

APGL : association des parents et futurs parents gays et lesbiennes.

08 97 65 49 49

Les gourmands vont se régaler...

3615 JOCK

RE 328 323 444 - 0445 8 542 45 / appel suite 2 645 / appel - 3475 - 0 1 95 45 / appel suite 1 285 / ans - Photo : H. Boudin



samedi 8 décembre

STATION VIDÉO HEURE
EXQUISE mons/b

PAF : 30F

19h30

Doutes,

Pascal Lamargot, France, 2001, vidéo 5'40. Prod. Norimage films. Un quadra fait le bilan de sa vie.



L'homosexualité animale,

Documentaire français de Bertrand Loyer, Jessica Mendez et Stéphane Alexandresco. L'acte sexuel n'a qu'une unique finalité : la perpétuation de l'espèce. Tel est le message de la Genèse à travers l'histoire de Noé et de son arche. Et chez les animaux, rien de plus naturel que la procréation. Pourtant, l'homosexualité y est très répandue. S'appuyant sur les textes bibliques, les naturalistes du XIX^e siècle considéraient ces pratiques « hors normes » comme des anomalies inexplicables. Une forme censure, symptomatique des murs de l'époque, qui a longtemps perduré dans le monde scientifique...

C+Gay !

Environ 1h25 de programmation.

Présentée par Jean-Christian Régnier, France, 2001, Production Canal+.

L'émission proposée par Canal + en juin dernier revient sur un an d'actualité homosexuelle : l'élection de Bertrand Delanoë, l'émergence d'hommes et de femmes politiques ouvertement homosexuels, évocation de la question du genre et des changements avec des événements comme l'élection de Miss Transexuelle... C'est aussi l'occasion de (re)voir quelques courts-métrages :

Titler, Jonathan Bekemeier, USA, 6'

Introduction au monde de Titler à travers d'une série de chansons a capella très décalée, qui fournit quelques éclaircissements sur le psychisme insensé de Titler.

Les Mauvaises fréquentations, Antonio Hens, Espagne, 17'

Guillermo a 16 ans et beaucoup de temps libre. Il profite du nouveau centre commercial pour donner libre cours à ses hormones. L'année précédente, la masturbation lui suffisait, mais cette année, il a décidé de connaître des hommes en chair et en os.

In search of Mike, Andrew Larcaster, Australie, 8'

Autoportrait sans concession mais avec beaucoup d'inventivité et d'humour. L'histoire d'un homme à la recherche de son identité.

Hi! My name is Steve, Robert Kennedy, Canada

Steve cherche l'âme sœur. Entre coup de fil et petites annonces et après quelques échecs, il trouve son bonheur en se prenant pour Flipper le dauphin...

TCHOUKA CLUB
lille

22h/4h

Fête de clôture

PAF : 40F (1 boisson offerte).

samedi 15 décembre

LE MÉLIES
villeneuve d'ascq

PAF : 29F

19 h30

Ludwig ou le crépuscule des dieux,

Luchino Visconti, Italie, 1972 (version restaurée 2001), 3h50, VOSTF. Distr.: Connaissance du Cinéma Avec: Helmut Berger, Romy Schneider, Trevor Howard, Silvana Mangano, Gert Froebe...

La nuit, que le "souverain de la nuit" affectionnait particulièrement, est l'occasion pour Louis II de vivre ouvertement son homosexualité. Pourtant, il devient très vite impossible pour lui de séparer la nuit de la folie, laquelle le conduit vers le meurtre puis le suicide. L'interdiction de l'amour alors illicite aboutit au refus de la réalité, à la négation de tout ce qui est possible, afin d'exalter la passion de l'impossible. La nuit devient alors refuge et citadelle où l'on peut faire ce que le jour défend...



ET ENCORE...

AVANT PREMIÈRE





08 92 68 62 62  3615 OKMEC



03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20 - 03 20 74 19 20



TCHOUKA
Club
présente

Samedi 8 Décembre
De 22h à 4h.

Soirée de Clôture
du 10° festival Question de genre

Entrée : 40frs + 1 Cocktail
Le Tchouka Club 80 rue B.Delespaul 59000 Lille Tél : 03.20.14.37.50